

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 80  
МОСКОВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

ПРИНЯТА  
на заседании  
Педагогического совета  
протокол № 1  
от 31 августа 2023г.

УТВЕРЖДЕНА  
Заведующий Н.А. Федорова  
Приказ № 20  
31 августа 2023г.

**Дополнительная общеразвивающая  
программа**

**«Юный скульптор»**  
Срок реализации: 1 год  
Возраст: 2-5 лет

Разработчик рабочей программы:  
Педагог дополнительного образования  
Марченко И.Н.

Санкт-Петербург  
2023

## **Пояснительная записка.**

**Направленность:** художественно-эстетическая.

**Актуальность:**

Создание программы дополнительного образования связано с актуальностью проблемы развития мелкой моторики, ручной умелости на занятиях по лепке весьма актуальна, так как именно изобразительная деятельность способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, силе, точности в выполнении действий.

В дошкольном возрасте устанавливается связь ребёнка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром, развивается любознательность, формируется интерес к творчеству.

Для поддержки данного интереса необходимо стимулировать воображение, желание включаться в творческую деятельность. Одним из видов продуктивной деятельности и народного художественного творчества является **лепка**.

**Адресат:** Данная дополнительная образовательная программа *рассчитана* на детей в возрасте от 2 до 5 лет.

**Уровень освоения:** общекультурный

**Объем и срок освоения.**

Программа рассчитана на 64 занятия. Занятия проводятся в группах до 15 человек, во второй половине дня 2 раза в неделю, Продолжительность занятия по возрастам: 2-3 года 10-15 мин, 3-4 года 15-20 мин, 4-5 лет 20-25 мин. Занятия проводятся 2 раза в неделю по расписанию.

**Отличительные особенности.**

Лепка способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, привитию ручных умений и навыков, мелкая моторика; синхронизируются работа обеих рук.

Лепка формирует эстетические вкусы, развивает чувство прекрасного, умение понимать прекрасное во всем его многообразии, а также знакомит дошкольников с национальными особенностями, способствует патриотическому воспитанию малышей. Лепка является одним из средств релаксации, что имеет важное значение для психологического благополучия малыша.

**Цели и задачи программы.**

**Цель:** создание условий для развития творческих способностей младших дошкольников, их эстетического развития.

**Задачи:**

*Образовательные:*

- овладевать основами, умениями работы из целого куска пластилина/глины/теста, из отдельных частей, создание образов
- обогащать знания детей через изучение декоративно-прикладного искусства
- формировать способности к творческому раскрытию, самостоятельности, саморазвитию;
- овладевать умениями применять в дальнейшей жизни полученные знания
- учить простейшим приёмам лепки, формировать умение составлять простые композиции

*Развивающие:*

- развивать художественный вкус, учить видеть и понимать прекрасное в окружающей нас жизни по средствам декоративно-прикладного искусства

- развивать воображение и творческие возможности детей через включение дошкольников в практическую деятельность, связанную с созданием предметов декоративно-прикладного искусства
- развивать чувство формы и цвета, мелкую моторику рук, обогащать словарный запас.

*Воспитательные:*

- воспитывать устойчивый интерес к народной культуре
- воспитывать уважение к истории русского народного творчества, традициям, обычаям русского народа
- воспитывать желание своими руками создавать красивые поделки из пластилина, использовать их в игровой и театральной деятельности, в качестве подарка или для украшения группы

**Планируемые результаты:**

- У детей разовьётся память, внимание, речевой слух, наглядно-действенное воображение, мышление.
- Дети научатся передавать образ предметов, явлений окружающего мира.
- Научатся работать на заданном пространстве.
- Приобретут навыки аккуратной работы с пластилином.
- У детей разовьются сенсорные способности, композиционные навыки, координация рук, мелкая моторика, сформируются изобразительные умения и навыки, разовьются творческие способности.
- Смогут использовать приемы работы (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание, скатывание).
- Дети свободно смогут экспериментировать со смешиванием различных цветов пластилина, создавая нужные оттенки, выполнять задания самостоятельно, без помощи педагога (сумеют планировать свою работу, выбирают выразительные средства изображения, доводят начатое дело до конца).
- Освоят навыки работы с различными материалами (пластилин, соленое тесто, глина)
- Узнают способы приготовления соленого теста (неокрашенного и цветного, свойства солёного теста), приёмы работы с соленым тестом
- узнают способы сушки готовых изделий
- узнают название и правила пользования ручными инструментами для обработки материала
- познакомятся с правилами техники безопасности
- познакомятся с различными художественными произведениями, стихами, потешками, пальчиковыми играми
- у детей будут развиваться сенсорные способности (чувство цвета, формы, величины), композиционные навыки, координация рук, мелкая моторика, тактильные чувства пальцев.

**Организационно-педагогические условия реализации программы**

**Язык реализации:** программа реализуется на русском языке.

**Форма обучения:** очная, семейное образование.

**Особенности реализации:**

Целостный процесс обучения лепке можно условно разделить на три этапа.

*1.Подготовительный*

- Знакомить со свойствами материала, способом его приготовления

- Освоить приёмы раскатывания материала круговыми движениями, прямыми движениями ладоней
- Освоить приёмы вдавливания
- Освоить приёмы раскатывания и выдавливания материала
- Освоить приёмы прищипывания, ощипывания
- Научиться работать на ограниченном пространстве

### *2. Основной*

- Научить основным приёмам работы из целого куска материала, из отдельных частей, создание образов
- Для выразительности работ уметь использовать вспомогательные материалы (природный и бросовый)
- Научиться пользоваться стекой, печаткой, формами для выдавливания, скалкой
- Научиться соединять части материала с помощью воды и кисти
- Научиться раскрашивать работу гуашью
- Научиться доводить дело до конца, аккуратно выполнять свои работы
- Научиться участвовать в выполнении коллективной работы
- Научиться действовать по образцу воспитателя, по словесному указанию
- Научиться восстановлению последовательности выполняемых действий.

### *3. Итоговый*

- Самостоятельно решать творческие задачи
- Формировать личностное отношение к результатам своей деятельности.

### **Принципы и подходы реализации программы:**

- Доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям)
- Наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов)
- Демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и воспитанника в социуме, реализация собственных творческих потребностей)
  - «От простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребёнок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ)
  - Учёт возрастных и индивидуальных возможностей детей.

**Условия набора и формирования групп:** на обучение по программе принимаются *все желающие, без наличия базовых знаний* в данной предметной области.

**Условия формирования групп:** одновозрастные

**Количество обучающихся в группе** – не менее 5 человек.

**Форма организации занятий:** по группам

**Формы проведения занятий:** занятие, мастер-класс, творческая мастерская

**Формы организации деятельности обучающихся на занятии:**

- Фронтальная: работа педагога со всеми обучающимися одновременно (беседа, показ, объяснение);
- Групповая: организация работы (совместные действия, общение, взаимопомощь) в малых группах, в том числе в парах, для выполнения определенных задач.
- Коллективная: создание коллективных, совместных работ

## Материально-техническое оснащение программы

Учебный кабинет для занятия лепкой	1
Рабочие столы	15
Стулья	15
Доски для лепки	18
Стеки	20
Кисти для гуаши (различных размеров)	40
Кисти для клея	20
Краски (гуашь)	16
Клей	16
Скалки	16
Интерактивный экран	1

Материалы, инструменты, приспособления и фурнитура, необходимые для занятия:

- Мягкий восковый пластилин различных цветов, глина, влажные салфетки
- Материалы для приготовления соленого теста (мука пшеничная, ржаная, соль, вода, клей, пищевые красители, мерка, миска для замеса теста)
- Стаканчики для воды, картон, пластмассовые формочки для вырезания различных фигурок
- Бросовый материал, природные материалы.
- Дополнительные материалы для оформления работ и украшения:
  - ✓ крупы, макаронные изделия, чёрный горошек, зёрна и др.
  - ✓ пуговицы, бисер, бусины, блестки

муляжи, игрушки, иллюстрации и дидактический материал, соответствующий тематике занятия.

- Специализированная литература, периодические издания по лепным технологиям и декоративно-прикладному искусству (книги, журналы, брошюры и т.д.).
- Технологические, инструкционные пошаговые карты, иллюстрации, образцы готовых работ.
- Электронные средства образовательного процесса: слайдовые презентации.

**Учебный план  
2-3 года**

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теоретич.	Практич	
1.	Вводное занятие.	2	1	1	Обсуждение Практическая работа
2.	Предметная лепка. Лепка простых различных предметов, животных, людей. Овладение навыками правильной передачи конструкции и пропорций модели, развитие глазомера. Лепка с натуры, по памяти и по представлению. Художественное оформление работ.	27	7	20	Практическая работа
3.	Сюжетная лепка. Составление композиций на тему сказок и рассказов. Овладение навыками гармоничного равновесия масс в трехмерном пространстве. Художественное оформление работ.	27	7	20	Практическая работа
5.	Промежуточные результаты	7	1	6	Практическая работа
6.	Итоговое занятие.	1	-	1	Практическая работа
	Итого:	64	16	48	

## 3-4 года

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теоретич	Практич	
1.	Вводное занятие.	2	1	1	Обсуждение Практическая работа
2.	Предметная лепка. Лепка простых различных предметов, животных, людей. Овладение навыками правильной передачи конструкции и пропорций модели, развитие глазомера. Лепка с натуры, по памяти и по представлению. Художественное оформление работ.	31	8	23	Практическая работа
3.	Сюжетная лепка. Составление композиций на тему сказок и рассказов. Овладение навыками гармоничного равновесия масс в трехмерном пространстве. Художественное оформление работ.	18	4	14	Практическая работа
4.	Декоративная лепка. Лепка кувшинов, карандашниц, копилок, декоративных пластин. Овладение навыками декоративной обработки поверхности, тиснения, налепливания, контурного рисунка. Художественное оформление работ.	5	1	4	Практическая работа
5.	Промежуточные результаты	7	1	6	Практическая работа
6.	Итоговое занятие	1	-	1	Практическая работа
	Итого:	64	15	49	

## 4-5 лет

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теоретич	Практич	
1.	Вводное занятие.	2	1	1	Обсуждение Практическая работа
2.	Предметная лепка. Лепка простых различных предметов, животных, людей. Овладение навыками правильной передачи конструкции и пропорций модели, развитие глазомера. Лепка с натуры, по памяти и по представлению. Художественное оформление работ.	30	6	24	Практическая работа
3.	Сюжетная лепка. Составление композиций на тему сказок и рассказов. Овладение навыками гармоничного равновесия масс в трехмерном пространстве. Художественное оформление работ.	12	2	10	Практическая работа
4.	Декоративная лепка. Лепка кувшинов, карандашниц, копилок, декоративных пластин. Овладение навыками декоративной обработки поверхности, тиснения, налепливания, контурного рисунка. Художественное оформление работ.	12	2	10	Практическая работа
5.	Промежуточные результаты	6	1	5	Практическая работа
6.	Итоговое занятие	2	-	2	Практическая работа
	Итого:	64	12	52	

## Календарный учебный график

Возраст детей	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество о учебных недель	Количество учебных дней	Количество о учебных часов	Режим занятий
2-3 года	03.10.2023	30.05.2024	32	64	64	10-15 мин
3-4 года	03.10.2023	30.05.2024	32	64	64	15-20 мин
4-5 лет	03.10.2023	30.05.2024	32	64	64	20-25 мин

## Рабочая программа

### Особенности организации образовательного процесса.

Данная программа предусматривает построение процесса обучения по спирали, с усовершенствованием на каждом этапе до качественного нового уровня знаний.

Для эффективного развития изобразительной деятельности с привлечением сюжетной лепки, созданы все необходимые условия для занятий с детьми:

- в помещении создаётся обстановка «мастерской»
- занятия проводятся в форме совместной партнёрской деятельности взрослого с детьми
- подобраны все необходимые материалы и пособия
- систематизирован литературный материал: стихи, загадки, пословицы, поговорки.

### Задачи:

#### *Образовательные:*

- овладевать основами, умениями работы из целого куска пластилина/глины/теста, из отдельных частей, создание образов
- обогащать знания детей через изучение декоративно-прикладного искусства
- формировать способности к творческому раскрытию, самостоятельности, саморазвитию;
- овладевать умениями применять в дальнейшей жизни полученные знания
- учить простейшим приёмам лепки, формировать умение составлять простые композиции

#### *Развивающие:*

- развивать художественный вкус, учить видеть и понимать прекрасное в окружающей нас жизни по средствам декоративно-прикладного искусства
- развивать воображение и творческие возможности детей через включение дошкольников в практическую деятельность, связанную с созданием предметов декоративно-прикладного искусства
- развивать чувство формы и цвета, мелкую моторику рук, обогащать словарный запас.

#### *Воспитательные:*

- воспитывать устойчивый интерес к народной культуре
- воспитывать уважение к истории русского народного творчества, традициям, обычаям русского народа

- воспитывать желание своими руками создавать красивые поделки из пластилина, использовать их в игровой и театральной деятельности, в качестве подарка или для украшения группы

### **Планируемые результаты:**

- У детей разовьётся память, внимание, речевой слух, наглядно-действенное воображение, мышление.
- Дети научатся передавать образ предметов, явлений окружающего мира.
- Научатся работать на заданном пространстве.
- Приобретут навыки аккуратной работы с пластилином.
- У детей разовьются сенсорные способности, композиционные навыки, координация рук, мелкая моторика, сформируются изобразительные умения и навыки, разовьются творческие способности.
- Смогут использовать приемы работы (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание, скатывание).
- Дети свободно смогут экспериментировать со смешиванием различных цветов пластилина, создавая нужные оттенки, выполнять задания самостоятельно, без помощи педагога (сумеют планировать свою работу, выбирают выразительные средства изображения, доводят начатое дело до конца).
- Освоят навыки работы с различными материалами (пластилин, соленое тесто, глина)
- Узнают способы приготовления соленого теста (неокрашенного и цветного, свойства солёного теста), приёмы работы с соленым тестом
- узнают способы сушки готовых изделий
- узнают название и правила пользования ручными инструментами для обработки материала
- познакомятся с правилами техники безопасности
- познакомятся с различными художественными произведениями, стихами, потешками, пальчиковыми играми
- у детей будут развиваться сенсорные способности (чувство цвета, формы, величины), композиционные навыки, координация рук, мелкая моторика, тактильные чувства пальцев.

## Содержание программы

(1 год обучения)

№	Название раздела, темы, занятия	Теория	Практика	Формы контроля
<b>I. Вводные занятия</b>				
1.	«Волшебный пластилин»	Предложить детям рассмотреть пластилин, познакомить детей со свойствами пластилина, правилами поведения при работе с пластилином, предложить рассмотреть готовые поделки из пластилина	Тактильные ощущения, беседа, игра, мастерская, игра-знакомство	Практическая работа
2.	«Тили-тили тесто...»	Ознакомление детей с солёным тестом, как художественным материалом, его рецептом, свойствами. Учить сравнивать пластилин и солёное тесто между собой, делать простые выводы. Развитие мелкой моторики рук. Обогащение пассивного словаря прилагательными (мягкий, пластичный, солёный) и глаголами (замесили, раскатали). Воспитывать познавательный интерес	Тактильные ощущения, беседа, игра, мастерская, игра-знакомство	Практическая работа
<b>II. Предметная лепка. Лепка простых различных предметов, животных, людей. Овладение навыками правильной передачи конструкции и пропорций модели, развитие глазомера. Лепка с натуры, по памяти и по представлению. Художественное оформление работ.</b>				
1.	«Колбаски»	Учить раскатывать колбаски прямыми движениями рук. Развивать мелкую моторику, силу кистей рук.	Мастерская, творческая мастерская, игра, беседа	Практическая работа
2.	«У ежа иголки»	Учить детей делать большой шар из пластилина, скатывая его круговыми движениями на дощечке; учить оформлять поделку; развивать мелкую моторику рук.	Мастерская, творческая мастерская, игра, беседа	Практическая работа
3.	Баранки	Учить детей скатывать прямыми движениями вперед – назад по дощечке "колбаски" из пластилина; свертывать получившуюся "колбаску", плотно прижимая ее концы друг к другу. Развивать интерес к литературным произведениям.	Мастерская, творческая мастерская, игра, беседа	Практическая работа

5.	Улитка	Продолжать знакомить детей с солёным тестом. Учить детей создавать из него простейшие формы – шар, колбаску, создавая при этом выразительный образ – улитка. Развивать мелкую моторику рук, мышление, внимания, память, речь детей. Воспитывать желание создавать знакомые образы.	Мастерская, творческая мастерская, игра, беседа	Практическая работа
6.	«Цветочек»	Продолжать знакомить детей с солёным тестом. Учить детей создавать из него простейшую форму – шар, а так же видоизменять форму, преобразовывая в иные формы (сплющивание), создавая при этом выразительный образ - цветка. Развивать мелкую моторику рук, мышление, внимания, память, речь детей. Воспитывать интерес к своей деятельности.	Мастерская, творческая мастерская, игра, беседа	Практическая работа
7.	Красная рябина (Налеп из пластилина)	Обучать умению формировать из отщипываемых кусочков пластилина мелкие шарики.	Мастерская, творческая мастерская, игра, беседа	Практическая работа
8.	«Снежинка»	Продолжать знакомить со свойствами теста, соединять детали водой. Упражнять в умении раскатывать длинные, тонкие, ровные полоски. Украшать поделку с помощью печатей, стеки или бисера. Вызвать желание придумать свой узор.	Мастерская, творческая мастерская, игра, беседа	Практическая работа
9-10	«Ёлочные украшения»	Задачи: Учить создавать поделку из теста с использованием бросового материала. Учить искать способы украшения игрушки с помощью бросового материала. Способствовать эмоциональным проявлениям в ходе и по завершению выполнения работы. Развивать воображение. Воспитывать интерес к новогодним традициям.	Мастерская, творческая мастерская, игра, беседа	Практическая работа

11.	«Колеса для машины»	Упражнять в использовании приемов раскатывания шара и сплющивания его, знакомить с черным цветом. Развивать координацию движений рук, образное восприятие. Воспитывать самостоятельность.	Мастерская, творческая мастерская, игра, беседа	Практическая работа
12.	«Рыбка»	Продолжать учить применять для творческих работ различный природный материал. Развивать конструктивные навыки. Способствовать эмоциональным проявлениям, желанию выразить своё отношение через мимику и жесты.	Мастерская, творческая мастерская, игра, беседа	Практическая работа
13.	Конфеты (Лепка из пластилина)	Задачи: Продолжать учить детей круговыми движениями рук скатывать из пластилина шарики; прямыми движениями раскатывать толстые столбики; учить оформлять поделку	Мастерская, творческая мастерская, игра, беседа	Практическая работа
14.	Яблоко (Лепка из пластилина)	Продолжать учить детей скатывать из пластилина шар круговыми движениями между ладоней и придавать ему форму яблока. Развивать логическое мышление.	Мастерская, творческая мастерская, игра, беседа	Практическая работа
15.	Банан (Нанесение пластилина на поверхность)	Продолжать учить детей наносить пластилин тонким слоем на ограниченную контуром поверхность.	Мастерская, творческая мастерская, игра, беседа	Практическая работа
16	Самолет (Лепка из пластилина)	Задачи: Продолжать учить детей раскатывать на дощечке движениями вперед – назад пластилиновые столбики и соединять их.	Мастерская, творческая мастерская, игра, беседа	Практическая работа
17	«Ёжик»	Продолжать знакомить детей с солёным тестом. Учить детей создавать из него простейшую форму – шар, а так же видоизменять форму, преобразовывая в иные формы. Развивать мелкую моторику рук, мышление, внимания, память, речь детей. Воспитывать интерес к диким животным.	Мастерская, творческая мастерская, игра, беседа	Практическая работа

18	Неваляшка (Лепка из пластилина)	Лепка фигурок, состоящих из частей одной формы, но разного размера. Развитие чувства формы и пропорций.	Мастерская, творческая мастерская, игра, беседа	Практическая работа
19	«Виноград»	Закрепить умение делить тесто на равные части, развивать глазомер. Учить соединять детали. Воспитывать аккуратность в работе.	Мастерская, творческая мастерская, игра, беседа	Практическая работа
20	Гусеница (Лепка из пластилина)	Продолжать учить детей скатывать из пластилина маленькие шарики круговыми движениями между ладоней. закрепить умение раскатывать круглые формы одного размера, делать лепёшки. Развивать глазомер, чувство формы. Воспитывать интерес к миру природы.	Мастерская, творческая мастерская, игра, беседа	Практическая работа
21	«Земляника»	Продолжать отрабатывать приёмы лепки, учить наносить узор стеклом, украшать зёрнами, крупой. Вызвать воспоминания о лете.	Мастерская, творческая мастерская, игра, беседа	Практическая работа
22	Погремушка (Лепка из пластилина)	Продолжать учить детей скатывать из пластилина между ладоней шарик, а из него на дощечке прямыми движениями рук раскатывать столбик; украшать изделие.	Мастерская, творческая мастерская, игра, беседа	Практическая работа
23	«Ежик». (Лепка из пластилина)	Продолжить учить лепить шарик, познакомить с приёмом «прищипывания»		
24	Бабочка	Продолжать знакомить детей с солёным тестом. Учить детей создавать из него простейшие формы – шар,		
<b>III.</b>	<b>Сюжетная лепка.</b> <b>Составление композиций на тему сказок и рассказов.</b> <b>Овладение навыками гармоничного равновесия масс в трехмерном пространстве.</b> <b>Художественное оформление работ.</b>			
1.	«Украсть тарелочку»	Учить детей отщипывать от большого куска пластилина и налеплять их на заготовку-тарелочку. Развивать мелкую моторику, координацию движений рук, творческие способности. Воспитывать желание сделать красивее окружающую действительность	Мастерская, творческая мастерская, игра, беседа	Практическая работа

2.	Колечки для пирамидки (Лепка из пластилина)	Продолжить: учить лепить палочки; считать палочки и соединять их концы, образуя кольцо; вызывать желание лепить	Мастерская, творческая мастерская, игра, беседа	Практическая работа
3.	«Калачи из печи»	Сравнить традиционные хлебобулочные изделия – калачи, баранки, бублики, сушки. Познакомить детей с технологией изготовления калача. Продолжать учить работать с тестом. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к истории и традициям национальной культуры.	Мастерская, творческая мастерская, игра, беседа	Практическая работа
4.	«Колобок»	Знакомить детей с пластилином, учить скатывать комки пластилина между ладонями круговыми движениями, побуждать называть персонажей сказки. Развивать мелкую моторику, усидчивость. Вызвать доброжелательное отношение к героям сказки.	Мастерская, творческая мастерская, игра, беседа	Практическая работа
5.	«Пряники для мишки»	Продолжать знакомство с пластилином, учить детей скатывать шар и слегка его сплющивать. Развивать мелкую моторику, творческое начало. Воспитывать отзывчивость, доброту.	Мастерская, творческая мастерская, игра, беседа	Практическая работа
6.	«Мячики для кукол»	Учить детей раскатывать кусочки пластилина прямыми и круговыми движениями рук. Развивать воображение, мелкую моторику. Воспитывать аккуратность при работе с пластилином, заботливое отношение к окружающим	Мастерская, творческая мастерская, игра, беседа	Практическая работа
7.	«Зернышки для петушка»	Учить детей отщипывать от большого куса пластилина маленькие кусочки, раскатывать их пальцами и ладонями рук. Развивать мелкую моторику, воображение. Воспитывать заботливое отношение к братьям нашим меньшим	Мастерская, творческая мастерская, игра, беседа	Практическая работа
8.	«Червячок для курочки»	Учить детей раскатывать пластилин между ладонями и на доске для лепки, придавая ему форму червя. Развивать мелкую моторику, воображение.	Мастерская, творческая мастерская, игра, беседа	Практическая работа

		Воспитывать желание заботиться о животных и птицах.		
9.	Вкусный пирог (Лепка из пластилина)	Учить детей сплющивать пластилиновый шар между ладоней, придавая ему форму лепешки; учить украшать изделие с помощью дополнительного материала.	Мастерская, творческая мастерская, игра, беседа	Практическая работа
10.	«Миска для киски» (лепка из соленого теста)	Учить детей сплющивать раскатанный шар и делать в нем пальцем углубление. Развивать внимание, мелкую моторику, силу мышц кистей и пальцев рук. Прививать заботливое отношение к животным	Мастерская, творческая мастерская, игра, беседа	Практическая работа
11.	«Косточка для собачки»	Учить детей сплющивать раскатанный шар и делать в нем пальцем углубление. Развивать внимание, мелкую моторику, силу мышц кистей и пальцев рук. Прививать заботливое отношение к животным	Мастерская, творческая мастерская, игра, беседа	Практическая работа
12.	«Нос для снеговика»	Продолжать формировать умение детей скатывать шар круговыми движениями ладоней; раскатывать толстый столбик, а затем с одного конца заузить столбик в конус, передавая удлиненную форму морковки. Развивать внимание и восприятие. Воспитывать эмоциональную отзывчивость.	Мастерская, творческая мастерская, игра, беседа	Практическая работа
13.	«Снеговик»	учить детей отражать впечатления, полученные при наблюдении зимней природы, основываясь на содержании знакомых произведений и репродукций картин; использовать холодную гамму цветов для передачи зимнего колорита. Развивать художественно-творческие способности, эмоциональную отзывчивость на красоту родной природы, умения переносить знакомые способы и приемы работы с соленым тестом в новую творческую ситуацию. Продолжать развивать мелкую моторику рук. Закреплять знакомые приемы лепки из соленого теста.	Мастерская, творческая мастерская, игра, беседа	Практическая работа

14.	«Приглашаем в гости мишку, зайку»	продолжать лепить угощения из пластилина, используя полученные умения, развивать мелкую моторику рук	Мастерская, творческая мастерская, игра, беседа	Практическая работа
15	Цветные карандаши (Лепка из пластилина)	Задачи: Продолжать учить детей скатывать из пластилина шарики круговыми движениями ладоней, раскатывать столбики на картоне движениями вперед – назад; с помощью пальцев сплющивать один конец столбика, придавая ему форму Учить детей наносить пластилин на картон; делать "оттиски" на пластилине крышкой от фломастера.	Мастерская, творческая мастерская, игра, беседа	Практическая работа
16.	«Заборчик у избушки»	Учить детей скатывать столбики и ритмично располагать их вокруг домика, изображенного на картоне. Развивать фантазию, координацию рук. Воспитывать доброту и отзывчивость	Мастерская, творческая мастерская, игра, беседа	Практическая работа
17	Пирожки для Машеньки (Налеп из пластилина)	Продолжать учить детей отрывать маленькие кусочки пластилина, скатывать их между ладоней и расплющивать пальцем сверху на ограниченном пространстве.	Мастерская, творческая мастерская, игра, беседа	Практическая работа
18	«Петушок на палочке»	Учить выдавливать фигурку петушка с помощью формочки, раскатывать плоское тесто. Показать, как делать насечки стеклом. Воспитывать самостоятельность.	Мастерская, творческая мастерская, игра, беседа	Практическая работа
19	«Раскрасиваем мячи»	Учить раскрашивать пластилином нарисованный мяч, размазывая пластилин тонким слоем и не заезжая за контур. Развивать зрительное восприятие, внимание. Воспитывать интерес к пластилинографии	Мастерская, творческая мастерская, игра, беседа	Практическая работа
20	«Курочка – ряба»	закрепить умение лепить птичку из целого куса приемом оттягивания Развивать воображение. Воспитывать любовь к природе.	Мастерская, творческая мастерская, игра, беседа	Практическая работа

21	«Корзинка с фруктами»	Продолжать отрабатывать разные приёмы лепки, умение делить тесто на равные части, умение пользоваться стеклом. Развивать воображение, выбирать способ украшения работы. Воспитывать желание участвовать в коллективной работе.	Мастерская, творческая мастерская, игра, беседа	Практическая работа
22	«Божья коровка». (Нанесение пластилина на поверхность)	Продолжать учить детей наносить пластилин тонким слоем на ограниченную контуром поверхность. колбаску, создавая при этом выразительный образ. Развивать мелкую моторику рук, мышление, внимания, память, речь детей. Учить лепить божью коровку из частей: голова, туловище, дополнительный материал для оформления. Развивать чувство формы. Воспитывать интерес к миру насекомых.	Мастерская, творческая мастерская, игра, беседа	Практическая работа
23	Горох для уточки	Продолжать отрабатывать навык лепки из глины Учить играть с изделиями	Мастерская, творческая мастерская, игра, беседа	Практическая работа
24	«Миски для трех медведей». (Лепка из пластилина)	Продолжить: учить лепить шарики разной формы и познакомить с приёмом «сплющивания» тонким слоем на ограниченную контуром поверхность.	Мастерская, творческая мастерская, игра, беседа	Практическая работа
<b>IV.</b>	<b>Промежуточные результаты</b>			
<b>1</b>	«Шарфик для зайчонка»	Учить детей раскатывать пластилин на доске и сплющивать получившуюся «колбаску» сильным нажатием ладони. Развивать мелкую моторику, воображение. Воспитывать заботливое отношение к окружающим	Мастерская, творческая мастерская, игра, беседа	Практическая работа
<b>2</b>	«Бусы»	Обучать умению формировать из отщипываемых кусочков пластилина комочки	Мастерская, творческая мастерская, игра, беседа	Практическая работа

3	«Новогодняя елка»	Продолжать учить детей скатывать из пластилина маленькие шарики круговыми движениями между ладоней.	Мастерская, творческая мастерская, игра, беседа	Практическая работа
4.	«Колокольчик»	<p>Задачи: Продолжать учить работать с тестом. Предложить для оформления поделки декоративные элементы. Развивать интерес к лепке из соленого теста. Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками. Развить мелкую моторику рук при работе с кисточкой. Воспитывать усидчивость, аккуратность.</p> <p>Структура занятия:</p> <p>1. Рассказ воспитателя об истории колокольчика.</p> <p>2. Показ и объяснение лепки фигурки.</p> <p>3. Самостоятельная деятельность</p> <p>4. Разрисовать после высыхания.</p> <p>Материалы и оборудование: не цветное тесто, клеёнки, стеки, гуашь, кисть.</p>	Мастерская, творческая мастерская, игра, беседа	Практическая работа
5	«Сувениры колобаны»	<p>Закрепить приёмы лепки кончиками пальцев, сплющивание, оттягивание, приклеивать детали, использовать стеки и тычки.</p> <p>Структура занятия:</p> <p>1. Колобаны – красивые поделки, великолепные украшения, похожие на церковные купола, в них сохранились формы русской архитектуры.</p> <p>2. Этапы работы: слепить большой колобок, заострить, как купол. Подставку – постамент сделать в форме лепёшки. Украсить колобан с помощью природного материала.</p> <p>3. Сушить в духовке.</p> <p>Материалы и оборудование: не цветное тесто, клеёнки, стеки, природный материал.</p>	Мастерская, творческая мастерская, игра, беседа	Практическая работа
6	«Веточка мимозы»	<p>Задачи: Упражнять в умении отщипывать маленькие кусочки, раскатывать их и ритмично располагать на нарисованной ветви, продолжать знакомство с желтым цветом.</p> <p>Развивать мелкую моторику.</p> <p>Воспитывать желание порадовать маму в преддверии наступающего</p>	Мастерская, творческая мастерская, игра, беседа	Практическая работа

		праздника.		
7	«Солнышко»	<p>Учить детей ритмично располагать лучики вокруг солнечного диска, продолжать работу по закреплению приемов раскатывания и сплющивания.</p> <p>Развивать моторику рук, зрительное внимание.</p> <p>Воспитывать аккуратность.</p> <p>7.Тема «Змейка»</p> <p>Задачи: Упражнять детей в умении раскатывать тонкий столбик, учить сплющивать только кончик столбика для формирования головы змейки.</p> <p>Развивать воображение, самостоятельность.</p> <p>Воспитывать интерес к животному миру.</p> <p>8.Тема «Пасха»</p> <p>Задачи: Упражнять в использовании приема раскатывания круговыми движениями, помочь детям придать шару форму яйца, учить украшать поделку.</p> <p>Развивать мелкую моторику, воображение, усидчивость.</p> <p>Воспитывать интерес к празднику Пасхи.</p>		
V.	<b>Итоговое занятие</b>			
1.	«Подковка на счастье»	<p>Цель: Учить раскатывать ровную полоску, сгибать, придавая форму подковы.</p> <p>Закрепить умение украшать и раскрашивать готовые изделия.</p> <p>Развивать мелкую моторику рук, фантазию в декорировании изделия. Воспитывать усидчивость, желание сделать работу до конца.</p>	<p>Творческая мастерская, игра, беседа</p> <p>Подведение итогов.</p>	<p>Творческая выставка детских работ</p>

## 2 год обучения

№	Название раздела, темы, занятия	Теория	Практика	Формы контроля
<b>I. Вводные занятия</b>				
1.	«Волшебный пластилин»	Предложить детям рассмотреть пластилин, познакомить детей со свойствами пластилина, правилами поведения при работе с пластилином, предложить рассмотреть готовые поделки из пластилина	Тактильные ощущения, беседа, игра, мастерская, игра-знакомство	Практическая работа
2.	«Тили-тили тесто...»	Ознакомление детей с солёным тестом, как художественным материалом, его рецептом, свойствами. Учить сравнивать пластилин и солёное тесто между собой, делать простые выводы. Развитие мелкой моторики рук. Обогащение пассивного словаря прилагательными (мягкий, пластичный, солёный) и глаголами (замесили, раскатали). Воспитывать познавательный интерес	Тактильные ощущения, беседа, игра, мастерская, игра-знакомство	Практическая работа
<b>II. Предметная лепка. Лепка простых различных предметов, животных, людей. Овладение навыками правильной передачи конструкции и пропорций модели, развитие глазомера. Лепка с натуры, по памяти и по представлению. Художественное оформление работ.</b>				
1.	Яблоки и ягоды	Задачи: Закреплять умение детей лепить предметы круглой формы разной величины. Учить передавать в лепке впечатления от окружающего. Воспитывать положительное отношение к результатам своей деятельности, доброжелательное отношение к созданным сверстникам рисункам. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству.	Мастерская, творческая мастерская, игра, беседа	Практическая работа
2.	«Большие и маленькие морковки»	Задачи: Учить детей лепить предметы удлиненной формы, сужающиеся к одному концу, слегка оттягивая и сужая конец пальцами. Закреплять умение лепить большие и маленькие предметы	Мастерская, творческая мастерская, игра, беседа	Практическая работа
3.	Грибы	Задачи: Закреплять умение лепить знакомые предметы, используя усвоенные ранее	Мастерская, творческая мастерская,	Практическая работа

		приемы лепки (раскатывания пластилина прямыми и кругообразными движениями, сплющивание ладонями, лепка пальцами) для уточнения формы. Развивать умение образно оценивать свои работы и работы друзей.	игра, беседа	
4	Солнышко	Задачи: Научатся приёму лепки «мазок», запомнят стихи и потешки о солнце, испытают положительные эмоции от их чтения.	Мастерская, творческая мастерская, игра, беседа	Практическая работа
5	«Жаворонки»	Задачи: упражнять в умении лепить из целого куска теста, использовать приёмы вытягивания. Формировать умение завязывать полоску узлом. Развивать мелкую моторику.	Мастерская, творческая мастерская, игра, беседа	Практическая работа
6	Лепим овощи: огурец, помидор.	Задачи: Научатся лепить огурец и помидор, закрепят умение различать овощи, узнают, что такое витамины.	Мастерская, творческая мастерская, игра, беседа	Практическая работа
7	Лепим овощи: морковка, капуста	Задачи: Научатся лепить морковь и капусту, закрепят умение различать овощи, отгадывать про них загадки	Мастерская, творческая мастерская, игра, беседа	Практическая работа
8	Рыбки	Учить передавать отличительные особенности разных рыбок, имеющих одинаковую форму, но несколько отличающихся друг от друга по пропорциям. Закреплять ранее усвоенные приемы лепки.	Мастерская, творческая мастерская, игра, беседа	Практическая работа
9	Любимые игрушки: пирамидка	Задачи: Научатся лепить пирамидку, закрепят понятия «больше-меньше», научатся располагать предметы по величине.	Мастерская, творческая мастерская, игра, беседа	Практическая работа
10	Любимые игрушки: неваляшка.	Задачи: Научатся лепить куклу-неваляшку, будут учиться рассказывать о своей любимой игрушке.	Мастерская, творческая мастерская, игра, беседа	Практическая работа
11	Снеговик	Научатся лепить снеговика, проявят желание лепить снеговика из снега, запомнят стихи и загадки про снеговика.	Мастерская, творческая мастерская, игра, беседа	Практическая работа
12	Ёлочка	Испытают положительные эмоции от приближающегося праздника, научатся лепить ёлку, выучат стихи про новогоднюю ёлочку.	Мастерская, творческая мастерская, игра, беседа	Практическая работа

13	Шарики-фонарики	Научатся лепить украшения для ёлки, научатся украшать ёлочку и запомнят песни и хороводы про новогоднюю ёлку.	Мастерская, творческая мастерская, игра, беседа	Практическая работа
14	Колобок (лепка из глины)	Закреплять: умение раскатывать глину между ладонями круговыми движениями; отщипывать небольшие комочки; аккуратно класть готовые изделия на дощечку.	Мастерская, творческая мастерская, игра, беседа	Практическая работа
15	Петя-петушок	Закрепят знания о домашних птицах, научатся лепить петушка, выучат потешку «Петушок».	Мастерская, творческая мастерская, игра, беседа	Практическая работа
16	Ферма: утка и гусь	Задачи: Познакомятся с домашними птицами, научатся лепить утку и гуся, разучат игру «Гуси-гуси».	Мастерская, творческая мастерская, игра, беседа	Практическая работа
17	Самолёт построим сами	Задачи: Узнают о государственном празднике «День защитника Отечества», научатся лепить самолёт, познакомятся с профессией лётчика.	Мастерская, творческая мастерская, игра, беседа	Практическая работа
18	Танки	Задачи: Закрепят знания о государственном празднике «День защитника Отечества», научатся лепить танк, познакомятся с профессией танкиста.	Мастерская, творческая мастерская, игра, беседа	Практическая работа
19	Зоопарк: павлин	Задачи: Будут учиться рассказывать о диких зверях и птицах, научатся лепить павлина, узнают, как выглядит эта птица и каковы её особенности.	Мастерская, творческая мастерская, игра, беседа	Практическая работа
20	Четвероногий друг	Формировать умение использовать знания об особенностях внешнего вида животных в своей работе. Закрепить умения и навыки, полученные ранее ( <i>скатывание, сплющивание, оттягивание, сглаживание краёв</i> ). Развивать творческое воображение, интерес к работе.	Мастерская, творческая мастерская, игра, беседа	Практическая работа
21	Зоопарк: ёжик	Обобщать свои знания о ёжике, научатся его лепить, прослушаю сказку Маршака	Мастерская, творческая мастерская,	Практическая работа

		про ежиное семейство.	игра, беседа	
22	Зоопарк: черепаха	Узнают про особенности внешнего вида черепахи и её поведении, научатся лепить черепаху, используя пластилин и скорлупу грецкого ореха. Маршака про ежиное семейство.	Мастерская, творческая мастерская, игра, беседа	Практическая работа
23	Зоопарк: змейки	Узнают о жизни змей в дикой природе, научатся как себя вести при встрече с ней, научатся лепить змею, придумают истории про этих пресмыкающихся.	Мастерская, творческая мастерская, игра, беседа	Практическая работа
24-25	«Индюк»	Задачи: Учить передавать характерное строение фигуры, самостоятельно решать, как лепить эту птицу из целого куска, какие части можно присоединить. Закреплять умение пользоваться стеклом, сглаживать поверхность фигуры.	Мастерская, творческая мастерская, игра, беседа	Практическая работа
26	Ракета	Задачи: Узнают, кто такие космонавты, научатся лепить ракету, разучат игру «Ждут нас быстрые ракеты».	Мастерская, творческая мастерская, игра, беседа	Практическая работа
27	"Слоник"	Закрепить умение лепить объемные вещи, развитие моторики.	Мастерская, творческая мастерская, игра, беседа	Практическая работа
28	Жучки	Задачи: Узнают, кого называют насекомыми, как насекомые провели зиму, научатся лепить жуков, составлять простые композиции.	Мастерская, творческая мастерская, игра, беседа	Практическая работа
29	Божья коровка	Узнают, кто такая божья коровка и почему так называется, научатся лепить её, разучат потешку «Божья коровка»	Мастерская, творческая мастерская, игра, беседа	Практическая работа
30	"Подсолнух"	Упражнять в скатывании шара, овала, сплющивании, использовании природного материала для дополнения поделки.	Мастерская, творческая мастерская, игра, беседа	Практическая работа
31	Огромный кит (Лепка из пластилина)	Продолжать учить детей скатывать из пластилина между ладоней шар; прищипывать пластилин между ладоней, делать надрез стеклой.	Мастерская, творческая мастерская, игра, беседа	Практическая работа

III	<p align="center"><b>Сюжетная лепка.</b>  <b>Составление композиций на тему сказок и рассказов.</b>  <b>Овладение навыками гармоничного равновесия масс в трехмерном пространстве.</b>  <b>Художественное оформление работ.</b></p>			
1	«Бабушкины пряники»	Познакомить со старинными способами изготовления лепных пряников в разнообразии видов (козули, тетерки, витушки). Продолжать учить работать с тестом. Развивать мелкую моторику. Воспитывать любовь к своей семье и желание сохранять семейные традиции.	Мастерская, творческая мастерская, игра, беседа	Практическая работа
2	Цветущий лужок	Научатся лепить базовую форму «колбаска», научатся составлять простейшую композицию, испытают положительные эмоции от воспоминаний о лете.	Мастерская, творческая мастерская, игра, беседа	Практическая работа
3	«Угощение для кукол»	Развивать у детей образные представления, умения выбирать содержание изображения. Учить передавать в лепке выраженный объект, используя усвоенные ранее приемы. Формировать умение работать аккуратно. Воспитывать стремление делать что-то для других, формировать умение определять результаты своей работы.	Мастерская, творческая мастерская, игра, беседа	Практическая работа
4	Девочка в зимней одежде	Вызвать у детей желание передавать образ девочки в лепном изображении. Учить выделять части человеческой фигуры в одежде (голова, расширяющаяся книзу шубка, руки), передавать их с соблюдением пропорций.	Мастерская, творческая мастерская, игра, беседа	Практическая работа
5	«Волшебные колокольчики»	Учить детей создавать объемные полые поделки из соленого теста. Совершенствовать изобразительную технику – учить лепить колокольчик из шара путем вдавливания и моделирования формы.	Мастерская, творческая мастерская, игра, беседа	Практическая работа
6	Раскрашивание красками "Пингвин на льдине".	Продолжать формировать умение детей раскрашивать фигурки после просушки, объединять их в общую	Мастерская, творческая мастерская, игра, беседа	Практическая работа

		композицию. Формировать умение детей точно передавать задуманную идею при раскрашивании изделия.		
7-8	Картина на плоскости: «Зимняя ночь»	Научатся лепить картины на плоскости, будут развивать воображение, научатся различать понятия «день-ночь	Мастерская, творческая мастерская, игра, беседа	Практическая работа
9	«Птицы на кормушке»	Учить лепить птицу по частям, передавать форму и относительную величину туловища и головы, различие в величине птиц разных пород, правильное положение головы, крыльев, хвоста.	Мастерская, творческая мастерская, игра, беседа	Практическая работа
10	Утка с утятами	Учить выделять элементы украшения игрушек, замечать красоту формы; лепить фигурки, передавая разницу в величине предметов и отдельных частей, делить материал в соответствии с пропорциями. Закреплять приемы промазывания, сглаживания, приплющивания (клюв уточки). Продолжать знакомить с дымковскими изделиями (уточка с утятками, петух, индюк и другие). Вызвать желание лепить игрушки.	Мастерская, творческая мастерская, игра, беседа	Практическая работа
11	Кружка для папы	Формировать умение детей лепить кружку, раскатывать пластилин в виде полоски, шара, вдавливать в нём углубление, зачищать края. Лепить начальную букву имени для украшения. Развивать мелкую моторику рук, фантазию в декорировании сувенира. Материалы и оборудование: Пластилин, стека	Мастерская, творческая мастерская, игра, беседа	Практическая работа
12	Аист на крыше	Упражнять в "закрашивании" пластилином рисунка.	Мастерская, творческая мастерская, игра, беседа	Практическая работа
13	«Солнышко, покажись!»	Учить детей создавать солнечные (соляные) образы пластическими средствами. Продолжать освоение техники рельефной лепки. Показать варианты изображения солнечных лучей (точки, круги, пятнышки,	Мастерская, творческая мастерская, игра, беседа	Практическая работа

		треугольники, жгутики прямые и волнистые, завитки, спирали, трилистники).		
14	Пластилиновый лужок: Ромашка и Мак	Узнают о разнообразии полевых цветов, научатся различать ромашку и мак, лепить их.	Мастерская, творческая мастерская, игра, беседа	Практическая работа
15	Пластилиновый лужок: Василёк	Познакомятся с цветком василёк, научатся различать и лепить его, будут учиться любоваться красотой природы	Мастерская, творческая мастерская, игра, беседа	Практическая работа
16	Пластилиновый лужок: Гусеница	Узнают, откуда берутся гусеницы, научатся лепить их, разучат подвижную игру «Гусеница»	Мастерская, творческая мастерская, игра, беседа	Практическая работа
17	Пластилиновый лужок: Бабочка	Узнают, что бабочки – это насекомые, будут учиться любоваться их красотой и разнообразием, научатся лепить бабочку, проявляя фантазию и развивая воображение.	Мастерская, творческая мастерская, игра, беседа	Практическая работа
18	Лепка по замыслу	Развивать умение самостоятельно задумывать содержание своей работы и доводить замысел до конца	Мастерская, творческая мастерская, игра, беседа	Практическая работа
<b>IV</b>	<b>Декоративная лепка.</b> <b>Лепка кувшинов, карандашниц, копилок, декоративных пластин.</b> <b>Овладение навыками декоративной обработки поверхности, тиснения, наклеивания, контурного рисунка.</b> <b>Художественное оформление работ.</b>			
1	«Филимоновская игрушка кошка»	Познакомить с приемами лепки филимоновской игрушки кошки. Продолжать учить приемам лепки из соленого теста. Развивать интерес к истории и традициям национальной культуры. Воспитывать любознательность, интерес к художественному экспериментированию.	Мастерская, творческая мастерская, игра, беседа	Практическая работа
2	Раскрашивание филимоновской игрушки	Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии. Формировать аккуратность при раскрашивании готовых фигур. Научить передавать задуманную идею в раскрашивании изделия, развивать фантазию детей в процессе работы. Развить мелкую моторику рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат	Мастерская, творческая мастерская, игра, беседа	Практическая работа

		задуманной работы.		
3-4	"Медведь-народная игрушка"	Продолжать закреплять умение лепить из цельного куска. Знакомить с традициями гончаров.	Мастерская, творческая мастерская, игра, беседа	Практическая работа
5	Декоративная работа «Ветка рябины»	Учить детей точно передавать форму, величину и другие особенности ветки рябины, всматриваться в натуру, замечать ее своеобразие. Учить сравнивать в процессе лепки получаемое изображение. Формировать умение оформлять декоративную пластину, присоединять вылепленные детали к основе, оформлять край пластины. Развивать творчество, трудолюбие, желание доделать поделку до конца.	Мастерская, творческая мастерская, игра, беседа	Практическая работа
<b>V.</b>	<b>Промежуточные результаты</b>			
1	«Гриб»	Продолжать знакомить детей с солёным тестом. Учить детей создавать из него простейшие формы – шар, колбаску, а так же видоизменять форму - шара, преобразовывая в иные формы (сплющивание, создавая при этом выразительный образ– гриба. Развивать мелкую моторику рук, мышление, внимания, память, речь детей. Воспитывать интерес к живой природе.	Мастерская, творческая мастерская, игра, беседа	Практическая работа
2	Подарок	Продолжать учить лепить из соленого теста поделки конструктивным и комбинированным способами. Воспитывать желание создать подарок для своих любимых людей, выполнить его аккуратно, красиво.	Мастерская, творческая мастерская, игра, беседа	Практическая работа
3	Картина на CD-диске: Цветы для мамы	Узнают, что композиции можно создавать, используя бросовый материал, научатся лепить различные цветы, познакомятся с названиями цветов, будут учиться рассказывать о своих мамах.	Мастерская, творческая мастерская, игра, беседа	Практическая работа
4	Роза для мамы на 8 марта	Учить детей лепить рельефные картины в подарок близким людям мамам и бабушкам. Учить лепить цветы разными	Мастерская, творческая мастерская, игра, беседа	Практическая работа

		<p>способами: моделировать пальцами рук (раскатывать шар, сплющивать в диск, с одной стороны вытягивать и заострять, с другой вдавливать и сглаживать), вырезать формочкой или стеклой.</p> <p>Развивать чувство формы.</p>		
5-6	"Каргопольский козлик"	<p>Продолжить знакомить детей с народным творчеством. Лепить коня из целого куска глины. Развивать гибкость пальцев, учить видеть конечный результат.</p>	<p>Мастерская, творческая мастерская, игра, беседа</p>	<p>Практическая работа</p>
7	"Георгиевская ленточка"	<p>Формировать умение раскатывать глину скалкой, вырезать формы по шаблону. Воспитывать интерес к творчеству.</p>	<p>Мастерская, творческая мастерская, игра, беседа</p>	<p>Практическая работа</p>
<b>Итоговое занятие</b>				
1.	"Удивительный подводный мир" (пластилинография)	<p>Ознакомление с нетрадиционной техникой рисования (<i>пластилином</i>).</p>	<p>Мастерская, творческая мастерская, игра, беседа</p>	<p>Практическая работа</p>

### 3 год обучения

№	Название раздела, темы, занятия	Теория	Практика	Формы контроля
<b>I. Вводные занятия</b>				
1.	Знакомство с искусством – рассматривание керамической посуды, украшенной росписью и рельефом	Познакомить с керамической посудой, с материалом, из которого она изготавливается; учить различать форму посуды: широкую, высокую. Познакомить с разным способом украшения посуды, росписью и рельефом.	Тактильные ощущения, беседа, игра, мастерская, игра-знакомство	Практическая работа
2.	«Тили-тили тесто...»	Продолжать детей знакомить с солёным тестом, как художественным материалом, его рецептом, свойствами. Учить сравнивать пластилин и солёное тесто между собой, делать простые выводы. Развитие мелкой моторики рук. Обогащение пассивного словаря прилагательными (мягкий, пластичный, солёный) и глаголами (замесили, раскатали). Воспитывать познавательный интерес	Тактильные ощущения, беседа, игра, мастерская, игра-знакомство	Практическая работа
<b>II. Предметная лепка. Лепка простых различных предметов, животных, людей. Овладение навыками правильной передачи конструкции и пропорций модели, развитие глазомера. Лепка с натуры, по памяти и по представлению. Художественное оформление работ.</b>				
1.	Налеп из пластилина «Гроздь винограда»	Продолжать учить скатывать шарики из пластилина между ладонями и расплющивать их сверху пальцем на картоне	Мастерская, творческая мастерская, игра, беседа	Практическая работа
2.	Грибы	Закреплять умение лепить предметы или их части, пользуясь движением пальцев и всей кисти рук. Учить передавать особенности вида.	Мастерская, творческая мастерская, игра, беседа	Практическая работа
3.	Фрукты в вазе	Учить лепить с натуры сложное по форме разных размеров, применяя лепку пальцами для получения вмятин. Учить подбирать цвет.	Мастерская, творческая мастерская, игра, беседа	Практическая работа
4	Котенок	Учить создавать в лепке образ животного. Закреплять умение лепить по частям, используя разные приемы. Передавать позу животного.	Мастерская, творческая мастерская, игра, беседа	Практическая работа
5	Лепим овощи: морковка, капуста	Научатся лепить морковь и капусту, закрепят умение	Мастерская, творческая	Практическая работа

		различать овощи, отгадывать про них загадки.	мастерская, игра, беседа	
6	Любимые игрушки: неваляшка.	Научатся лепить куклу-неваляшку, будут учиться рассказывать о своей любимой игрушке.	Мастерская, творческая мастерская, игра, беседа	Практическая работа
7	Снеговик	Научатся лепить снеговика, проявят желание лепить снеговика из снега, запомнят стихи и загадки про снеговика.	Мастерская, творческая мастерская, игра, беседа	Практическая работа
8	Рисование на пластилине "Разноцветная ёлка"	Учить применять графическую технику рисунка в лепке; выполнять методом контррельефа (вдавленный рельеф); учить сочетать в работе несколько техник. Развивать воображение.	Мастерская, творческая мастерская, игра, беседа	Практическая работа
9	Снегурочка	Учить передавать в лепке образ Снегурочки закреплять умение передавать фигуру человека: форму, расположения и величину частей. Воспитывать стремление доводить работу до конца	Мастерская, творческая мастерская, игра, беседа	Практическая работа
10	Лепка из пластилина с использованием, шприца "Овечка"	Учить лепить силуэт животного в технике "колбасок", выполнять шерсть выдавливая пластилин из шприца.	Мастерская, творческая мастерская, игра, беседа	Практическая работа
11	Ферма: Петя-петушок	Закрепят знания о домашних птицах, научатся лепить петушка, выучат потешку «Петушок».	Мастерская, творческая мастерская, игра, беседа	Практическая работа
12	Собака со щенком	Закреплять способ лепки из цилиндра .самостоятельно составлять несложную композицию, соотносить части по величине.	Мастерская, творческая мастерская, игра, беседа	Практическая работа
13	Самолёт построим сами	Узнают о государственном празднике «День защитника Отечества», научатся лепить самолёт, познакомятся с профессией лётчика.	Мастерская, творческая мастерская, игра, беседа	Практическая работа
14	Танки	Закрепят знания о государственном празднике «День защитника Отечества», научатся лепить танк, познакомятся с профессией танкиста.	Мастерская, творческая мастерская, игра, беседа	Практическая работа
15	"Четвероногий друг"	Формировать умение использовать знания об особенностях внешнего вида животных в своей работе. Закрепить умения и навыки,		

		полученные ранее ( <i>скатывание, сплющивание, оттягивание, сглаживание краёв</i> ). Развивать творческое воображение, интерес к работе.		
16	Чудесные ракушки	Совершенствовать исходную форму и видоизменять ее, дополнять наклепами; показать двойной способ, закрывающейся раковины.	Мастерская, творческая мастерская, игра, беседа	Практическая работа
17	Лепка из пластилина “Жираф”	Учить лепить животное из пластилина пластическим способом (из одного куска), передавая пропорции, характерные детали.	Мастерская, творческая мастерская, игра, беседа	Практическая работа
18	Лепка по замыслу	Развивать умение самостоятельно задумывать содержание своей работы и доводить замысел до конца	Мастерская, творческая мастерская, игра, беседа	Практическая работа
19	Зоопарк: черепаха	Узнают про особенности внешнего вида черепахи и её поведении, научатся лепить черепаху, используя пластилин и скорлупу грецкого ореха. Маршака про ежиное семейство.	Мастерская, творческая мастерская, игра, беседа	Практическая работа
20	Чашка	Учить лепить чашку, состоящую из колец и диска, прочно соединять части изделия между собой, заглаживать поверхность	Мастерская, творческая мастерская, игра, беседа	Практическая работа
21	«Индюк»	Узнают о жизни змей в дикой природе, научатся как себя вести при встрече с ней, научатся лепить змею, придумают истории про этих пресмыкающихся. Задачи: Учить передавать характерное строение фигуры, самостоятельно решать, как лепить эту птицу из целого куска, какие части можно присоединить. Закреплять умение пользоваться стеклом, сглаживать поверхность фигуры	Мастерская, творческая мастерская, игра, беседа	Практическая работа
22	Ракета	Узнают, кто такие космонавты, научатся лепить ракету, разучат игру «Ждут нас быстрые ракеты».	Мастерская, творческая мастерская, игра, беседа	Практическая работа
23	"Лепка из соленого теста “Звонкие колокольчики”	Создание объемных полых поделок из соленого теста и декоративное оформление по замыслу	Мастерская, творческая мастерская, игра, беседа	Практическая работа

	Жучки	Узнают, кого называют насекомыми, как насекомые провели зиму, научатся лепить жуков, составлять простые композиции.	Мастерская, творческая мастерская, игра, беседа	Практическая работа
24	Божья коровка	Задачи: Узнают, кто такая божья коровка и почему так называется, научатся лепить её, разучат потешку «Божья коровка»	Мастерская, творческая мастерская, игра, беседа	Практическая работа
25	Пластилиновый лужок: Ромашка и Мак	Узнают о разнообразии полевых цветов, научатся различать ромашку и мак, лепить их	Мастерская, творческая мастерская, игра, беседа	Практическая работа
26	"Георгиевская ленточка"	Задачи: Формировать умение раскатывать глину скалкой, вырезать формы по шаблону. Воспитывать интерес к творчеству.	Мастерская, творческая мастерская, игра, беседа	Практическая работа
27	Пластилиновый лужок: Василёк	Познакомятся с цветком василёк, научатся различать и лепить его, будут учиться любоваться красотой природы.	Мастерская, творческая мастерская, игра, беседа	Практическая работа
28	Радуга	Учить составлять задуманный предмет на плоскости (барельеф) из столбиков, продолжать дополнять работу композиционными решениями.	Мастерская, творческая мастерская, игра, беседа	Практическая работа
29	Пластилиновый лужок: Бабочка	Задачи: Узнают, что бабочки – это насекомые, будут учиться любоваться их красотой и разнообразием, научатся лепить бабочку, проявляя фантазию и развивая воображение.	Мастерская, творческая мастерская, игра, беседа	Практическая работа
30	Лепка по замыслу	Развивать умение самостоятельно задумывать содержание своей работы и доводить замысел до конца	Мастерская, творческая мастерская, игра, беседа	Практическая работа
<p>Сюжетная лепка.  Составление композиций на тему сказок и рассказов.  Овладение навыками гармоничного равновесия масс в трехмерном пространстве.  Художественное оформление работ.</p>				
1	“Наши любимые игрушки”	Учить лепить игрушки, передавая их внешний вид. Учить планировать работу – отбирать нужное количества материала, определять способ лепки	Мастерская, творческая мастерская, игра, беседа	Практическая работа
2	“Как маленький Мишутка увидел, что из его мисочки все съедено”	Учить создавать в лепке сказочный образ. Учить лепить фигуру медвежонка, передавая форму частей, их относительно величину, расположение по	Мастерская, творческая мастерская, игра, беседа	Практическая работа

		отношению друг к другу. Подводить к выразительному изображению. Персонажа		
3	Лепка – экспериментирование с художественными материалами “Пернатые, мохнатые, колючие”	Вызвать интерес к экспериментированию с пластическими материалами и художественными инструментами для передачи фактуры тела животных.	Мастерская, творческая мастерская, игра, беседа	Практическая работа
4	Девочка в зимней одежде	Вызвать у детей желание передавать образ девочки в лепном изображении. Учить выделять части человеческой фигуры в одежде (голова, расширяющаяся книзу шубка, руки), передавать их с соблюдением пропорций.	Мастерская, творческая мастерская, игра, беседа	Практическая работа
5	Раскрашивание красками "Пингвин на льдине"	Продолжать формировать умение детей раскрашивать фигурки после просушки, объединять их в общую композицию. Формировать умение детей точно передавать задуманную идею при раскрашивании изделия.	Мастерская, творческая мастерская, игра, беседа	Практическая работа
6	«Птицы на кормушке»	Учить лепить птицу по частям, передавать форму и относительную величину туловища и головы, различие в величине птиц разных пород, правильное положение головы, крыльев, хвоста.	Мастерская, творческая мастерская, игра, беседа	Практическая работа
7-8	Лепка по замыслу	Развивать умение самостоятельно задумывать содержание своей работы и доводить замысел до конца	Мастерская, творческая мастерская, игра, беседа	Практическая работа
9	Кружка для папы.	Формировать умение детей лепить кружку, раскатывать пластилин в виде полоски, шара, вдавливать в нём углубление, защищать края. Лепить начальную букву имени для украшения. Развивать мелкую моторику рук, фантазию в декорировании сувенира. Материалы и оборудование: Пластилин, стека	Мастерская, творческая мастерская, игра, беседа	Практическая работа
10	Картина на CD-диске: Цветы для мамы	Узнают, что композиции можно создавать, используя бросовый материал, научатся лепить различные цветы, познакомятся	Мастерская, творческая мастерская, игра, беседа	Практическая работа

		с названиями цветов, будут учиться рассказывать о своих мамах.		
11-12	«Солнышко, покажись!»	Учить детей создавать солнечные (солярные) образы пластическими средствами. Продолжать освоение техники рельефной лепки. Показать варианты изображения солнечных лучей (точки, круги, пятнышки, треугольники, жгутики прямые и волнистые, завитки, спирали, трилистники).	Мастерская, творческая мастерская, игра, беседа	Практическая работа
<p>Декоративная лепка.  Лепка кувшинов, карандашниц, копилок, декоративных пластин.  Овладение навыками декоративной обработки поверхности, тиснения, наклеивания, контурного рисунка.  Художественное оформление работ.</p>				
1-2	Лепка по мотивам дымковской игрушки «Козлик»	Продолжать учить лепить фигуру по народным мотивам; использовать прием раскатывания столбика, сгибания его и разрезания стеклой с двух концов	Мастерская, творческая мастерская, игра, беседа	Практическая работа
3	Нанесение пластилина на поверхность «Грузовая машина»	Продолжать учить наносить пластилин на поверхность, подбирая цвет.	Мастерская, творческая мастерская, игра, беседа	Практическая работа
4	Лепка с применением природного материала «Еж»	Закреплять передавать пропорции. Продолжать учить соединять части, прижимая их. Развивать воображение	Мастерская, творческая мастерская, игра, беседа	Практическая работа
5	«Филимоновская игрушка кошки»	Познакомить с приемами лепки филимоновской игрушки кошки. Продолжать учить приемам лепки из соленого теста. Развивать интерес к истории и традициям национальной культуры. Воспитывать любознательность, интерес к художественному экспериментированию.	Мастерская, творческая мастерская, игра, беседа	Практическая работа
6	Раскрашивание филимоновской игрушки.	Учить раскрашивать изделие из <b>соленого теста красками</b> , которое было изготовлено на предыдущем занятии. Формировать аккуратность при раскрашивании готовых фигур. Научить передавать задуманную идею в раскрашивании изделия, развивать фантазию детей в	Мастерская, творческая мастерская, игра, беседа	Практическая работа

		процессе работы. Развить мелкую моторику рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.		
7	Декоративная работа «Ветка рябины»	Учить детей точно передавать форму, величину и другие особенности ветки рябины, всматриваться в натуру, замечать ее своеобразие. Учить сравнивать в процессе лепки получаемое изображение. Формировать умение оформлять декоративную пластину, присоединять вылепленные детали к основе, оформлять край пластины. Развивать творчество, трудолюбие, желание доделать поделку до конца.	Мастерская, творческая мастерская, игра, беседа	Практическая работа
8	Рельефная лепка «тарелка с узором»	Учить передавать в лепке форму миски; украшать рельефным выпуклым узором – налепами.	Мастерская, творческая мастерская, игра, беседа	Практическая работа
9-10	"Медведь-народная игрушка"	Продолжать закреплять умение лепить из цельного куска. Знакомить с традициями гончаров.		
11-12	"Каргопольский козлик"	Продолжить знакомить детей с народным творчеством. Лепить коня из целого куска глины. Развивать гибкость пальцев, учить видеть конечный результат.		
Промежуточные результаты				
1	Лепка декоративная рельефная "Листья танцуют и превращаются в деревья"	Познакомить с техникой рельефной лепки. Развивать чувство формы и цвета.	Мастерская, творческая мастерская, игра, беседа	Практическая работа
2	Шарики-фонарики	Научатся лепить украшения для ёлки, научатся украшать ёлочку и запомнят песни и хороводы про новогоднюю ёлку.	Мастерская, творческая мастерская, игра, беседа	Практическая работа
3	Зимние забавы	Учить составлять коллективную композицию из вылепленных фигурок человека. Закрепить способ лепки из цилиндра, надрезанного с двух концов	Мастерская, творческая мастерская, игра, беседа	Практическая работа
4	Роза для мамы на 8 марта	Учить детей лепить рельефные картины в подарок близким людям мамам и бабушкам.	Мастерская, творческая мастерская,	Практическая работа

		Учить лепить цветы разными способами: моделировать пальцами рук (раскатывать шар, сплющивать в диск, с одной стороны вытягивать и заострять, с другой вдавливать и сглаживать), вырезать формочкой или стеклой. Развивать чувство формы.	игра, беседа	
5-6	Лепка сюжетная коллективная “Мы на луг ходили, мы лужок лепили”	Учить лепить по выбору луговые растения и насекомых, передавая их строение окраску; придавая устойчивость.	Мастерская, творческая мастерская, игра, беседа	Практическая работа
<b>Итоговое занятие</b>				
1-2.	Лепка из пластилина в сочетании с дополнительным материалом “Киндер – сюрприз»	Закреплять способы лепки, добиваясь выразительности образа задуманного животного. Развивать умение задумывать образ своей работы.	Мастерская, творческая мастерская, игра, беседа	Практическая работа

### Методические материалы

Для успешного освоения учащимися содержания программы «Юный скульптор» применяются элементы современных образовательных технологий.

#### Информационно-коммуникационные технологии

Применение мультимедийных презентаций, видеоматериалов, интерактивных упражнений и тренажеров способствует повышению мотивации учащихся к изобразительной деятельности, активизации познавательного интереса, усиливает восприятие как нового учебного материала, так и закрепление ранее изученного материала.

#### Здоровьесберегающие технологии

Задача любого педагога создать полноценные условия для сохранения здоровья детей, развить интерес к занятиям, включающим здоровьесберегающие технологии, внедрить эти технологии в ежедневный образовательный процесс. В связи с этим, организация занятий в художественной студии происходит с учетом профилактики физического и психического переутомления, обязательно предусматриваются динамические паузы, регулярная смена видов деятельности, чередование интенсивности в обучении и релаксации.

#### Игровые технологии

Игра является ведущей деятельностью дошкольников, именно через игру воспитанники не только максимально продуктивно усваивают новые знания, но и получают возможность раскрыть свой творческий потенциал. Применение игровых технологий дает прекрасные результаты, как в области решения обучающих задач, так и в создании благоприятной психологической атмосферы

и формировании мотивации к занятиям. Кроме того, проведение командных игр способствует развитию коммуникативных навыков. Сюжетно-ролевые игры, театрализованные игры, интерактивные беседы способствуют развитию воображения, памяти, креативности и нестандартного мышления.

Словесные методы способствуют успешному усвоению теоретического материала, а также развитию коммуникативных навыков: устное изложение изучаемого материала, беседа, рассказ, обсуждение, пояснение, чтение вслух художественных произведений.

Наглядные методы обучения являются одними из самых эффективных в обучении изобразительному искусству. К ним относятся: просмотр видеоматериалов (мастер-классы, фильмы); демонстрация наглядных материалов (иллюстраций, фотографий, репродукций картин); показ художественных приемов педагогом.

Практические методы направлены на закрепление знаний и представлений в самостоятельной творческой деятельности обучающегося. Основные методы: игры и игровые тренинги, творческие задания.

### **Способы и формы оценки планируемых результатов освоения программы**

Для оценки результатов познавательной деятельности воспитанников применяются следующие формы контроля: наблюдение, анализ, коррекция, практическая работа, творческие мероприятия, выставки и показ. Успехи, достигнутые воспитанниками, демонстрируются во время проведения творческого мероприятия и оцениваются соучениками и педагогом дополнительного образования.

Виды деятельности:

- информационно-рецептивная
- творческая

Информационно-рецептивная деятельность воспитанников предусматривает освоение информации через рассказ педагога, беседу, самостоятельную работу.

Творческая деятельность предполагает самостоятельную или почти самостоятельную художественную работу воспитанников.

Взаимосвязь этих видов деятельности дает воспитанникам возможность овладеть новыми навыками и проявить свои творческие способности.

При обучении используются основные методы организации и осуществления учебно-познавательной работы, такие как словесные, наглядные, практические, индуктивные и проблемно-поисковые. Выбор методов обучения зависит от психофизиологических, возрастных особенностей детей, темы и формы занятий. При этом в процессе обучения все методы реализуются в теснейшей взаимосвязи.

Методика проведения занятий предполагает постоянное создание ситуаций успешности, радости от преодоления трудностей в освоении изучаемого материала и при выполнении творческих работ. Этому способствуют совместные обсуждения технологии выполнения заданий, а также поощрение, создание положительной мотивации, актуализация интереса.

## Оценочные материалы

Этап контроля важен не только как механизм сбора информации о процессе обучения, но и как способ достижения цели и обеспечения качества обучения. Контроль в рамках реализации программы носит мотивационно - стимулирующий характер. Для полноценной реализации данной программы используются различные виды контроля:

- входной контроль позволяет определить исходный уровень развития обучающихся, а также показывает педагогу, на что с учебной группой стоит обратить особое внимание. Стартовая диагностика носит условный характер.
- текущий контроль отражает уровень освоения учебной группой определенной пройденной темы или раздела. Он осуществляется посредством наблюдения за деятельностью в процессе занятий при выполнении творческих и практических заданий.
- промежуточный контроль – оценка уровня и качества освоения обучающимися программы по итогам разделов и тем, а также личностных качеств обучающихся.
- итоговый контроль показывает насколько изменился уровень того или иного учащегося по направлению и в то же время позволяет отследить общий уровень группы.

Как правило, хорошую возможность проследить динамику по всем показателям дает выставка работ за определенный период времени.

В конце обучения проводится анализ освоения Программы каждым обучающимся и группой в целом. Данные заносятся в информационную карту.

### **Методика диагностики знаний, умений и навыков обучающихся**

Цель диагностики: отслеживание освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей программы «Юный скульптор» для определения результативности и эффективности образовательного процесса.

Критерии оценки практических навыков включают в себя 4 основных показателя:

- Теоретические знания. Включают в себя знание понятий основных категорий и терминов; знание пройденного теоретического материала по разделам программы. Диагностика производится в форме устного опроса.
- Художественно-творческие способности. Яркость, выразительность работы, воплощение художественного образа. Использование различных техник в работе. Композиционно правильно располагает предметы.
- Нетрадиционные техники лепки. Для определения уровня навыков умений использования разнообразных нетрадиционных техник учитываются такие показатели, как владение техниками лепки ладошками, пальчиками, тычком. Умение работать с различным материалом.
- Представления об окружающем мире. Этот показатель координирует все практические навыки, приобретаемые обучающимися в процессе освоения всех разделов образовательной программы. Определяет сформированность образных представлений о предметах окружающего мира и явлениях природы, умение изображать их в собственной деятельности с использованием нетрадиционных техник.



## Информационные источники

1. Чайнова Г.Н. «Соленое тесто» - М., 2005г.
2. Комарова Т.С. «Дети в мире творчества». –М., 1995г.
3. Хоменко В.А. «Соленое тесто: шаг за шагом» - Харьков, 2007г.
4. Хананова И.Н. «Соленое тесто» - М., 2006г.
5. Зимина Н. В «Шедевры из соленого теста» ООО ТД «Издательство Мир книги» 2010г.
6. И. А. Лыкова, В. А. Шипунова «Вкусная лепка для детей» Издательский дом «Цветной мир» Москва 2014г.
7. «Фигурки из соленого теста» Москва «АСТ ПРЕСС книга» 2010г. серия мастер – класс на дому.
8. М. О. Синеглазова «Удивительное соленое тесто» Москва Издательский дом МСП -2007г.
9. Лыкова И.А. "Лепим с мамой.
10. Азбука лепки. Учебно-методическое пособие для детского художественного творчества" серия "Мастерилка", 2005
11. Колдина Д.Н. «Лепка с детьми 2-3лет», Мозаика-Синтез, 2016 год
12. Колдина Д.Н. «Лепка с детьми 3-4 лет», Мозаика-Синтез, 2016 год
13. Колдина Д.Н. «Лепка с детьми 4-5 лет», Мозаика-Синтез, 2016 год
14. Марья Новацкая «Пластилиновые секреты. Как за 30 минут слепить сказку» Питер, 2012 г.
15. Сорокина Ж.В. Пластилиновые картинки для детей от 3-х лет. – Литера, 2013г.
16. Анищенкова Е.С. «Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников.»– М.:АСТ: Астрель, 2006.