

Государственное бюджетное дошкольное  
образовательное учреждение  
детский сад № 80  
Московского района Санкт-Петербурга

Подписано цифровой подписью: зав. Н.А. Федорова

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ПРОГРАММА  
СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
ЭРУДИТ**

Возраст учащихся: 4-6 лет.

Срок реализации: 1 учебный год

Разработчики:  
Чекмарева Лариса Владимировна  
Данильченко Елена Александровна  
педагоги дополнительного образования

Санкт-Петербург

2024 год

## Пояснительная записка

**Направленность программы:** социально-педагогическая

**Актуальность реализации:** Программа дополнительного образования "Эрудит" направлена на развитие мышления и речи дошкольников с помощью использования мнемотехнических приемов.

**Адресат программы:** Дополнительная общеразвивающая программа рассчитана на воспитанников в возрасте от 4 до 7 лет.

Реализация данной программы выстраивается с учётом возрастных психофизических особенностей воспитанников.

**Уровень освоения:** общекультурный

**Объем и срок освоения программы:** Объем освоения программы: 1 год.

Продолжительность занятий:

1. Дети 4-5 лет – 25 мин.
2. Дети 5-6 лет – 30 мин.
3. Дети 6-7 лет – 30 мин.

Занятия проводятся 1 раз в неделю по расписанию.

**Цель программы:** Развитие памяти, мышления, воображения, внимания учащихся, путем формирования у них специальных приёмов и навыков запоминания информации различного рода (числовой, текстовой, имён собственных, иностранных слов и т.д.); формирование ассоциативного мышления; развитие зрительной и слуховой памяти и внимания; развитие воображения и творческих способностей учащихся.

**Задачи программы:**

**ОБУЧАЮЩИЕ:**

- создание исходной базы для развития памяти
- решение речевых проблем с помощью развития и расширения активного словарного запаса;
- расширение с помощью мнемотехники представлений ребенка об окружающем мире

**РАЗВИВАЮЩИЕ:**

- развитие основных психических процессов – памяти, внимания, образного мышления и речи;
- развитие умения перекодировать информации, т.е. преобразовывать из абстрактных символов в образы;
- развитие мелкой моторики рук при частичном или полном графическом воспроизведении;
- создание картотек в мнемодорожках и мнемотаблицах стихов, пословиц, скороговорок, загадок

## ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ:

- воспитание у детей устойчивого интереса к изучению стихов, пересказу сказок и рассказов;
- воспитание и развитие навыка у детей к ораторскому искусству и умению слушать.

## Планируемые результаты освоения программы:

### Личностные:

- Ориентировка в окружающем мире (увеличение круга знаний об окружающем мире, осознание ряда наглядно выраженных связей: временных, пространственных, функциональных, причинно-следственных);
- преодоление робости, застенчивости, умение свободно держаться перед аудиторией.

### Метапредметные:

- формирование коммуникативных качеств;
- развитие целенаправленного наблюдения, использование сенсорных эталонов для оценки свойств и качеств предметов, их группировки и классификации

### Предметные:

- Развитие разных видов памяти: увеличение объема зрительной памяти; увеличение объема слуховой памяти; развитие фотографической (мгновенной) памяти.
- желание пересказывать тексты, придумывать интересные истории; интерес к заучиванию стихов и потешек;
- увеличение словарного запаса;
- умение сравнивать объекты, выделять главные и второстепенные признаки, рассуждая и обосновывая свою точку зрения.

## Организационно-педагогические условия реализации программы

**Язык реализации программы:** русский

**Форма обучения:** очная

**Особенности реализации программы:** чтобы занятия были увлекательными и интересными, а работа вызывала у учащихся чувство радости и удовлетворения, педагогу необходимо создавать такие условия для проведения образовательного процесса, при которых познавательная и интеллектуальная деятельность переплеталась бы с игровым процессом. Такая установка не только соответствует возрасту учащихся, для которых предназначена программа, но и помогает развить воображение и память детей с учетом возраста и индивидуальности каждого ребенка, ведь дети принимаются на занятия по мнемотехнике с разной степенью одаренности и различным уровнем базовой подготовки.

Игра в этом плане играет особое значение. Она помогает педагогу выстроить образовательный процесс по принципу от простого к сложному, освоить материал в соответствии с индивидуальными возможностями ребенка, создав при этом каждому ситуацию успеха.

### **Условия набора и формирования групп:**

Занятия проводятся по группам. В группу принимаются все желающие от 4 до 7 лет.

**Условия формирования групп:** 4-5 лет, 5-6 лет, 6-7 лет.

**Количество обучающихся в группе** – не менее 8 человек в группе.

**Форма организации занятий** – аудиторная.

**Формы проведения** – занятие, тренинг, творческие занятия

Каждая встреча состоит из двух частей – теоретической и практической.

Первая часть отведена на знакомство с литературным произведением, а вторая часть – практическая (составление коллажей, мнемотаблиц, мнемодорожек, выполнение творческих заданий, игры на развитие речи и мышления и др.).

Практическая часть мероприятия включает в себя следующие этапы:

- рассматривание мнемотаблиц
- перекодирование информации
- пересказ с опорой на символы
- графическая зарисовка мнемотаблицы.

При выборе тематики мероприятия, учитывается уровень развития детей, их мотивация, интересы, соотнесенность образовательной познавательной деятельности.

Для реализации программы используется базовая структура занятия, которая носит тематический характер для мотивации учащихся:

1. Вводная часть:

- речевое двигательное упражнение (настройка, вхождение в образ), вводящее детей в тему занятия.

2. Тренинг. Упражнения, направленные на развитие психических процессов учащихся (внимания, образно-ассоциативного логического мышления).

3. Упражнения на запоминание слов или ассоциативных символов (мнемотаблиц, коллажей, схем и таблиц).

4. Физкультминутка.

5. Работа за столом с раздаточным материалом.

6. Рефлексия.

### **Формы организации деятельности:**

- фронтальная
- групповая
- коллективная

### **Виды деятельности:**

Основными видами деятельности программы являются *информационно-рецептивная* и *творческая*.

Информационно-рецептивная деятельность воспитанников предусматривает освоение информации через рассказ педагога, беседу, самостоятельную работу.

Творческая деятельность предполагает самостоятельную или почти самостоятельную художественную работу воспитанников.

### **Основные методы мнемотехники используемые для реализации программы:**

1. *Метод крокирования*: кроки-схемы предметов, животных, людей, явлений. Когда учащиеся рисуют кроки, то легко восстанавливают мысленно всё, что зарисовали. При решении разнообразных умственных задач используются заместители реальных предметов и явлений, т.е. знаки и символы.

2. *Метод Эйдетики* (методика развития образного мышления): Наша память зависит от нашего образного и ассоциативного мышления. Ассоциативно мы на интуитивном уровне справляемся с запоминанием, а вот что происходит с нашим образным мышлением? Образное мышление позволяет нам представлять информацию в виде образов и картинок. Когда мы читаем интересную книгу, образы в нашей голове появляются автоматически, и мы легко потом воспроизводим и припоминаем прочитанное.

3. *Метод Цицерона* (мест или комнаты): он основан на зрительных ассоциациях, образованных естественным путем т.е. на естественных ассоциациях, представляет собой последовательность опорных образов. Они формируются припоминанием хорошо знакомых помещений. Можно вспомнить хорошо знакомую дорогу (например, от дома до метро). Опорные образы заранее подготавливаются перед запоминанием или извлекаются из памяти по ходу запоминания.

4. *Коллаж* — это лист картона (плотная бумага или фланелеграф), на который наклеиваются или накладываются различные картинки, буквы, геометрические фигуры, цифры. Кажущийся беспорядок наложенных на картон картинок и составляет суть коллажа.

Этапы работы:

- Детям предлагается рассмотреть коллаж и разобрать, какие картинки они на нем видят.
- Составляется сюжет с использованием всех картинок (младший возраст — воспитатель, старшие дети — самостоятельно).
- Коллаж содержит буквы, цифры, по ним воспитатель задает наводящие вопросы. Пример: «Почему они здесь изображены?» — «С этой буквы начинается слово, эта буква есть в слове» и т.п.
- Отрабатываются приемы запоминания предложенной информации. Воспитатель предлагает детям запомнить порядок расположения картинок на коллаже в течение 15— 30 сек, затем коллаж переворачивается и детям предлагается устно воспроизвести по памяти все изображения на коллаже с обозначением их месторасположения.

Выделяем в коллаже одну картинку, которая представляет больший интерес, и начинаем придумывать историю (чем смешнее-тем интереснее и легче запоминать), по цепочке

соединяем все образы. Воспроизводим картинку: как сначала, так и с конца. И потом я задаю вопросы по цветовой гамме (запомнить нужно еще и цвет предметов).

Кажущийся беспорядок наложенных на формат картинок и составляет суть коллажа.

Детям объясняется, что коллаж похож на «салат», когда берут много различных продуктов и соединяют их между собой, получая вкусное блюдо. Поэтому первая и главная задача коллажа соединить, т.е. связать все картинки между собой. Таким образом, идет отработка сюжетного метода запоминания.

#### *5. Метод-" Матрешка".*

Образы соединяются парами. Первый образ ассоциации всегда больше второго и содержит в себе второй. После соединения первого и второго образа переведите свое внимание на второй образ (первый должен исчезнуть из сознания). Мысленно увеличьте второй образ и создавайте ассоциацию между вторым и третьим образами. И так далее. Образы постоянно вкладываются друг в друга. При этом в ассоциации всегда должны быть четко видны только два образа.

Припоминание осуществляется аналогично. Представьте первый образ и ждите, когда из памяти возникнет второй. Переключите внимание на второй, увеличив его, и ждите появления третьего и т.д.

Первый образ соединяемой пары образов должен быть намного больше второго. При мысленном увеличении первого образа старайтесь выделить в нем подобраз, к которому затем привяжите второй (маленький) образ пары.

Пример. Соединить «Матрешкой» два образа: «Градусник» и «Ведро». Представьте градусник очень крупно. Выделите в нем подобраз «Ртутный столбик». К этому подобразу привяжите мысленно маленькое ведерко. В результате такого соединения образ «Ведро» практически незаметен, если вы представляете градусник обычных размеров. Ведро появляется в нашем воображении только после сознательного выполнения мыслительной операции «Увеличение образа».

#### *6. Метод пиктограмм.*

Пиктограмма — знак, отображающий важнейшие узнаваемые черты объекта, предметов, явлений на которые он указывает, чаще всего в схематическом виде.

Использование пиктограмм в работе по обучению пересказу облегчает запоминание произведения, а затем и сам пересказ, с опорой на графическое изображение. Пиктограммы помогают ребенку разобраться в последовательности событий и выстроить цепочку последующего рассказывания.

*7. Мнемотаблица* - это средство, орудие, которое помогает детям выделить в предметах или их отношениях те существенные признаки, которые должны войти в содержание пересказа, рассказа. Она учит фиксировать полученный результат в доступной детям схематичной форме.

Суть данных таблиц заключается в следующем: на каждое слово или маленькое словосочетание придумывается изображение (символ), и таким образом, весь текст зарисовывается схематично. Глядя на эту схему - ребёнок легко воспроизводит текстовую информацию. Символы и их количество в схеме могут изменяться в зависимости от содержания пересказа или рассказа.

Опорные схемы - это попытка задействовать для решения познавательных задач, зрительную, двигательную, ассоциативную память. Научные исследования и практика подтверждают, что именно наглядные модели являются той формой выделения и обозначения отношений, которая доступна детям дошкольного возраста.

Использование мнемотаблиц на занятиях по развитию связной речи позволяет детям эффективнее воспринимать и перерабатывать зрительную информацию, перекодировать, сохранять и воспроизводить её в соответствии с поставленными учебными задачами.

## **Материально-техническое оснащение программы**

Помещение:

- Кабинет для дополнительных образовательных услуг.

Помещение, отводимое для образовательной деятельности, отвечает санитарно-гигиеническим требованиям: сухое, светлое, тёплое, с естественным доступом воздуха, хорошей вентиляцией, с площадью, достаточной для проведения образовательной деятельности группы в 6-8 человек.

Для проветривания помещения предусмотрены форточки. Проветривание помещения происходит в перерыве между встречами. Перерывы между встречами дошкольников не менее 10 минут. Общее освещение кабинета обеспечено люминесцентными лампами в период, когда невозможно естественное освещение, что очень важно при подборе цвета и красок.

Стены кабинета окрашены в светлые тона. Столы необходимо расположены таким образом, чтобы свет падает с левой стороны или слева и спереди рисующего ребенка. Учебно-наглядные пособия подготавливаются к каждой теме занятия.

Учебные пособия и раздаточный материал:

- 1.Тактильные дощечки(10 штук) по количеству учащихся.
- 2.Набор плоскостных геометрических фигур по количеству учащихся.
- 3.Танграм. 10-12 наборов.
- 4.Блоки Дьенеша. 2 набора (в наборе 48 фигур).
- 5.Палочки Кьюзебери.
- 6.Счетные палочки 100 штук.
7. Ленты, флажки.
8. Игрушки тематические.
- 9.Мнемотаблицы, коллажи, Таблицы по тематике.
- 10 Картинки по темам занятий.
11. Цифры в пределах 10. (10-12 наборов).
- 12.Тетради в крупную клетку по количеству детей.

13. Цветные карандаши (6 цветов) 12 наборов.

14.Тетрис. Схемы 10 наборов.

### Кадровое обеспечение

Реализация программы осуществляется педагогами дополнительного образования, прошедшими профессиональную переподготовку или курсы повышения квалификации по профилю программы.

## Учебный план

### Дети 4-5 лет

№ п.п.	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение в мнемотехнику	5	4	1	Беседы, обсуждения.
2	Метод кодирования «Ассоциации»	9	2	6	Устный опрос. Самоконтроль.
3	Метод опор	10	2	8	Устный опрос. Самоконтроль.
4	Мнемодорожки, Мнемотаблицы.	12	2	8	Устный опрос. Выполнение заданий в рабочих листах.
5	Метод крокирования.	7	2	4	Устный опрос. Выполнение заданий в рабочих листах.
6	Развитие конструктивных навыков и мелкой моторики: работа с палочками на плоскости, работа на листах.Игры.	8	3	6	Диагностические игровые задания. Фронтальный опрос. Самоконтроль.
7	Метод трансформации, Запоминания точной информации. (Цифры, таблицы)	7	3	4	Устный опрос. Фронтальный опрос.Самоконтроль.
8	Эйдотехника. Коллаж. Развитие воображения, речи, логического мышления: ребусы, игровые упражнения, задачи.	6	2	5	Выполнение заданий в рабочих листах. Устный опрос.
	Итого	64	22	42	



### Дети 5-6 лет

№ п.п.	Название раздела, темы	Всего часов	Теория	Практика	Формы контроля
1	Введение в мнемотехнику	4	4	1	Беседы, обсуждения.
2	Метод кодирования «Ассоциации»	4	2	5	Устный опрос, обсуждения.
3	Метод опор	12	2	4	Устный опрос.
4	Мнемодорожки	14	3	4	Самоконтроль.
5	Мнемотаблицы	4	2	3	Устный опрос.
6.	Метод крокирования	4	2	3	Фронтальный опрос, Самоконтроль.
7	Метод трансформации,	4	2	2	Самостоятельная работа. Обсуждения. Самоконтроль. Устный опрос.
8	Эйдотехника. Коллаж. Развитие воображения, речи, логического мышления: ребусы, игровые упражнения, задачи.	4	2	4	Выполнение заданий в рабочих листах. Обсуждения. Устный опрос. Беседы.
9	Работа в тетради Графические диктанты	4	5	2	Выполнение заданий в рабочих листах. Самоконтроль.
10	Метод Цицерона	6	6	1	Диагностические игровые задания
11	Повторение изученного	4	4	1	Беседа. Опрос. Диагностические игровые задания
		64	34	30	

### Дети 6-7 лет

№ п.п.	Название раздела, темы	Всего часов	Теория	Практика	Формы контроля
1	Введение в мнемотехнику	4	4	1	Опрос, беседы.
2	Метод кодирования «Ассоциации»	4	2	5	Диагностические игровые задания
3	Метод опор	12	2	4	Диагностические игровые задания
4	Метод Матрешка.	14	3	4	Выполнение заданий в рабочих листах
5	Мнемотаблицы	4	2	3	Диагностические игровые задания
6	Метод крокирования	4	2	3	Диагностические игровые задания
7	Метод трансформации,	4	2	2	Диагностические игровые задания
8.	Эйдотехника. Коллаж. Развитие воображения, речи, логического	4	2	4	Диагностические игровые задания

	мышления: ребусы, игровые упражнения, задачи.				
9.	Графические диктанты.	4	5	2	Выполнение заданий в рабочих тетрадях. Самоконтроль.
10.	Метод Цицерона.	4	6	1	Устный опрос. Фронтальный опрос. Самоконтроль
11.	Повторение изученного материала.	6	4	1	Беседа, опрос. Устный опрос. Фронтальный опрос. Самоконтроль
	Итого	64	34	30	

### СВОДНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Название ДОП	Год обучения			Всего часов
		1-й	2-й	3-й	
1	Эрудит	64	64	64	192

УТВЕРЖДЕН  
 Приказ № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ г.  
 Заведующий ГБДОУ детский сад № 80  
 Московского района Санкт-Петербурга  
 \_\_\_\_\_ / Федорова Н.А.

### КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК РЕАЛИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ «Эрудит» на 2023-2024 учебный год

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1	1 октября	31 мая	38	64	2 раза в неделю по одному академическому часу
2	1 октября	31 мая	38	64	2 раза в неделю по одному академическому часу
3	1 октября	31 мая	38	64	2 раза в неделю по одному академическому часу

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

### **Задачи программы:**

#### **ОБУЧАЮЩИЕ:**

- создание исходной базы для развития памяти
- решение речевых проблем с помощью развития и расширения активного словарного запаса;
- расширение с помощью мнемотехники представлений ребенка об окружающем мире

#### **РАЗВИВАЮЩИЕ:**

- развитие основных психических процессов – памяти, внимания, образного мышления и речи;
- развитие умения перекодировать информации, т.е. преобразовывать из абстрактных символов в образы;
- развитие мелкой моторики рук при частичном или полном графическом воспроизведении;
- создание картотек в мнемодорожках и мнемотаблицах стихов, пословиц, скороговорок, загадок

#### **ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ:**

- воспитание у детей устойчивого интереса к изучению стихов, пересказу сказок и рассказов;
- воспитание и развитие навыка у детей к ораторскому искусству и умению слушать.

### **Планируемые результаты освоения программы:**

#### Личностные:

- Ориентировка в окружающем мире (увеличение круга знаний об окружающем мире, осознание ряда наглядно выраженных связей: временных, пространственных, функциональных, причинно-следственных);
- преодоление робости, застенчивости, умение свободно держаться перед аудиторией.

#### Метапредметные:

- формирование коммуникативных качеств;
- развитие целенаправленного наблюдения, использование сенсорных эталонов для оценки свойств и качеств предметов, их группировки и классификации

#### Предметные:

- Развитие разных видов памяти: увеличение объема зрительной памяти; увеличение объема слуховой памяти; развитие фотографической (мгновенной) памяти.

- желание пересказывать тексты, придумывать интересные истории; интерес к заучиванию стихов и потешек;
- увеличение словарного запаса;
- умение сравнивать объекты, выделять главные и второстепенные признаки, рассуждая и обосновывая свою точку зрения.

### Содержание программы

№	Название раздела, темы занятия	Теория	Практика	Форма контроля
1.	Введение в мнемотехнику	Знакомство. Введение в курс. Сказки, Рассказ – описание с помощью опорных таблиц. Методы трансформации, ассоциации. Стихи крокирование. Мнемотаблицы. Пальчиковые игры Логоритмика, дыхательная гимнастика. Ориентировка на листе бумаги	Заучивание наизусть с опорой на знаки - символы. Упражнять детей в умении составлять связный рассказ. Развивать наблюдательность, внимание. Игры (Муха в клетке, Веселые человечки, Геометрические фигуры,	Беседа  Опрос Фронтальный, индивидуальный, комбинированный
2.	Метод кодирования «Ассоциации»	Метод сюжет по картинкам Развитие объема и концентрации внимания Диалог с игрушкой Пальчиковые игры Ориентирование на плоскости листа.	Учить детей понимать знаки - символы и соотносить их с текстом сказки. Обогащение словарного запаса, развитие логического мышления и долговременной памяти Игры с предметными картинками.	Беседа Опрос Фронтальный, индивидуальный, комбинированный
3.	Метод опор	Найди пару. Подскажи словечко. Скажи наоборот.	Способствовать умению работать по образцу, по правилам, умению самим составлять схемы и воспроизводить их. Слова – пары	Беседа Опрос Фронтальный, индивидуальный, комбинированный

			Составление описательных рассказов по схеме.	
<b>4.</b>	Мнемодорожки Мнемотаблицы	Времена года Стихи Загадки Рассказ о предмете, явлении. Валеология.	Формирование навыков связного последовательного пересказа текста с опорой на графические схемы  Способствовать запоминанию стихотворения с опорой на мнемотаблицу.	Беседа  Опрос Фронтальный, индивидуальный, комбинированный
<b>5.</b>	Метод крокирования.	Что сначала, что потом. Расставь карточки в нужном порядке. Поговорки, загадки, песни.	Развитие всех видов памяти (зрительной, слуховой, ассоциативной, словесно – логической). Непроизвольное запоминание информации	Беседа  Опрос Фронтальный, индивидуальный, комбинированный
<b>6.</b>	Развитие конструктивных навыков и мелкой моторики: работа с палочками на плоскости, на листах.	Блоки Дьенеша. Палочки Кьюзебери. Счетные палочки. Цифры в пределах 10. Тетрис. Игры( Мемо, танграм, кто я). Математический планшет. Дидактические игры.	Ознакомление с содержанием, объяснение правил, показ игровых действий, подведение итогов игры.  Совершенствование приемов самостоятельной работы. Анализ проведенного задания	Беседа  Опрос Фронтальный, индивидуальный, комбинированный

7	<p>Метод трансформации</p> <p>Запоминания точной информации.</p>	<p>Метод ключевых слов</p> <p>Рассматривание и анализ коллажей</p> <p>Разучивание стихов</p> <p>Метод – сюжет</p> <p>Сказки по мнемотаблице</p> <p>Дни недели</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Упражнения на развитие зрительной, слуховой памяти.</p> <p>Пальчиковые игры (массажные мячи)</p>	<p>Обогащение глагольного словаря, развитие зрительного внимания, памяти, логического мышления</p> <p>Способствовать запоминанию стихотворения, сказку,</p> <p>историю с опорой на мнемотаблицу.</p> <p>Использование пластилина, картонок -образов.</p> <p>Развивать связную речь. Побуждать желание рассказывать знакомые сказки</p>	<p>Беседа</p> <p>Опрос</p> <p>Фронтальный, индивидуальный, комбинированный</p>
8	<p>Эйдотехника.</p> <p>Коллаж.</p> <p>Развитие воображения.</p>	<p>Перекодирование информации в ассоциативные образы. Восприятие по слуховому и зрительному органу чувств. Учить соединять несколько зрительных образов и образных фантазий.</p>	<p>Коллажи по тематике: цифровой, буквенные.</p> <p>Совместное Составление коллажей, придумывание сказок.</p>	<p>Беседа</p> <p>Опрос</p> <p>Фронтальный, индивидуальный, комбинированный</p>
9	<p>Работа в тетради</p> <p>Графические диктанты.</p>	<p>Развитие пространственных представлений, умение ориентироваться в пространстве, Навык письма по клеточкам.</p>	<p>Графические умения, подготовка руки к письму. Понятия право - лево, верх-низ. Учит слушать и слышать.</p>	<p>Выполнение заданий в рабочих тетрадях.</p> <p>Самоконтроль.</p>
10	<p>Метод Матрешка.</p>	<p>Создание образов, соединение их в единую цепочку (запоминание последовательности и образов).</p>	<p>Способность запоминать множество предметов</p>	<p>Беседа</p> <p>Опрос</p> <p>Фронтальный, индивидуальный, комбинированный</p>

11	Метод Цицерона или система римской комнаты.	Запоминать последовательность элементов, связывать элементы запоминаемого ряда с предметами комнаты	Умение применять метод не привязываясь к месту.  План на день, поход в магазин.	Беседа  Опрос  Фронтальный, индивидуальный, комбинированный
----	---	---	---	---

### Методические материалы

Для успешного освоения учащимися содержания программы «Эрудит» применяются элементы современных образовательных технологий.

#### *Информационно-коммуникационные технологии*

Применение мультимедийных презентаций, видеоматериалов, интерактивных упражнений и тренажеров способствует повышению мотивации учащихся к изобразительной деятельности, активизации познавательного интереса, усиливает восприятие как нового учебного материала, так и закрепление ранее изученного материала.

#### *Здоровьесберегающие технологии*

Задача любого педагога создать полноценные условия для сохранения здоровья детей, развить интерес к занятиям, включающим здоровьесберегающие технологии, внедрить эти технологии в ежедневный образовательный процесс. В связи с этим, организация занятий в художественной студии происходит с учетом профилактики физического и психического переутомления, обязательно предусматриваются динамические паузы, регулярная смена видов деятельности, чередование интенсивности в обучении и релаксации.

#### *Игровые технологии*

Игра является ведущей деятельностью дошкольников, именно через игру воспитанники не только максимально продуктивно усваивают новые знания, но и получают возможность раскрыть свой творческий потенциал. Применение игровых технологий дает прекрасные результаты, как в области решения обучающих задач, так и в создании благоприятной психологической атмосферы и формировании мотивации к занятиям. Кроме того, проведение командных игр способствует развитию коммуникативных навыков. Сюжетно-ролевые игры, театрализованные игры, интерактивные беседы способствуют развитию воображения, памяти, креативности и нестандартного мышления.

*Словесные методы* способствуют успешному усвоению теоретического материала, а также развитию коммуникативных навыков: устное изложение изучаемого материала, беседа, рассказ, обсуждение, пояснение, чтение вслух художественных произведений.

*Наглядные методы* обучения являются одними из самых эффективных в обучении изобразительному искусству. К ним относятся: просмотр видеоматериалов (мастер-классы, фильмы); демонстрация наглядных материалов (иллюстраций, фотографий, репродукций картин); показ художественных приемов педагогом.

*Практические методы* направлены на закрепление знаний и представлений в самостоятельной творческой деятельности обучающегося. Основные методы: игры и игровые тренинги, творческие задания.

## **Способы и формы оценки планируемых результатов освоения программы**

Для оценки результатов познавательной деятельности воспитанников применяются следующие формы контроля: наблюдение, анализ, коррекция, практическая работа, творческие мероприятия, выставки и показ. Успехи, достигнутые воспитанниками, демонстрируются во время проведения творческого мероприятия и оцениваются соучениками и педагогом дополнительного образования.

Виды деятельности:

- информационно-рецептивная
- творческая

Информационно-рецептивная деятельность воспитанников предусматривает освоение информации через рассказ педагога, беседу, самостоятельную работу.

Творческая деятельность предполагает самостоятельную или почти самостоятельную художественную работу воспитанников.

Взаимосвязь этих видов деятельности дает воспитанникам возможность овладеть новыми навыками и проявить свои творческие способности.

При обучении используются основные методы организации и осуществления учебно-познавательной работы, такие как словесные, наглядные, практические, индуктивные и проблемно-поисковые. Выбор методов обучения зависит от психофизиологических, возрастных особенностей детей, темы и формы занятий. При этом в процессе обучения все методы реализуются в теснейшей взаимосвязи.

Методика проведения занятий предполагает постоянное создание ситуаций успешности, радости от преодоления трудностей в освоении изучаемого материала и при выполнении творческих работ. Этому способствуют совместные обсуждения технологии выполнения заданий, а также поощрение, создание положительной мотивации, актуализация интереса.

Промежуточные результаты проводятся в конце каждого года обучения в соответствии с поставленными задачами. Анализ результатов предполагает корректировку рабочей программы педагога.

## **Оценочные материалы**

Этап контроля важен не только как механизм сбора информации о процессе обучения, но и как способ достижения цели и обеспечения качества обучения. Контроль в рамках реализации программы носит мотивационно - стимулирующий характер. Для полноценной реализации данной программы используются различные виды контроля:

- входной контроль* позволяет определить исходный уровень развития обучающихся, а также показывает педагогу, на что с учебной группой стоит обратить особое внимание. Стартовая диагностика носит условный характер.
- текущий контроль* отражает уровень освоения учебной группой определенной пройденной темы или раздела. Он осуществляется посредством наблюдения за деятельностью в процессе занятий при выполнении творческих и практических заданий.
- промежуточный контроль* – оценка уровня и качества освоения обучающимися программы по итогам разделов и тем, а также личностных качеств обучающихся.



*Итоговый контроль* показывает насколько изменился уровень того или иного учащегося по направлению и в то же время позволяет отследить общий уровень группы.

В конце обучения проводится анализ освоения Программы каждым обучающимся и группой в целом. Данные заносятся в информационную карту.

### **Методика диагностики знаний, умений и навыков обучающихся**

Цель диагностики: отслеживание освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей программы «Эрудит» для определения результативности и эффективности образовательного процесса.

Критерии оценки практических навыков включают в себя 5 основных показателей:

- Краткосрочная память*
- Скорость запоминания*
- Долгосрочная память*
- Зрительная устная память*
- Зрительная память с воспроизведением*

Каждый показатель оценивается по десятибалльной шкале, итоговый результат развития знаний, умений и навыков обучающихся рассматривается как среднее по всем выделенным показателям, что определяет общий уровень развития (освоения) знаний, умений и навыков обучающегося.

*Низкий уровень (0-5)*

*Средний уровень (6-9)*

*Высокий уровень (10)*

### **Тесты для исследования зрительной памяти.**

1 тест.

Описание: покажите ребенку 10 картинок. Каждую картинку демонстрируйте 5 – 6 секунд. Показав ребенку все 10 картинок, попросите его назвать предметы, которые он запомнил. Порядок воспроизведения значение имеет.

Оценка:

Хороший результат – 8–10 картинок.

Удовлетворительный результат – 5–7 картинок.

Неудовлетворительный результат – меньше 5 картинок.

2 тест.

Проверка зрительной памяти дошкольников (по прототипу методики Векслера).

Данная методика позволяет исследовать зрительную память у детей дошкольного возраста.

Детям дают 5 разных геометрических фигур разных цветов.

Ребенок рассматривает их в течении 10-15 секунд. Затем он их должен воспроизвести на чистом листе бумаги.

Результаты диагностики:

1. 5 фигур, последовательность и все цвета верные — 10 баллов;
2. Верные цвета и фигуры, нарушена последовательность — 7 баллов;
3. Верные фигуры но нарушена передача цвета и последовательность — 5 баллов;
4. Правильно передано 3- 4 фигуры с сохранением цвета и последовательности — 7 баллов
5. Изображено менее 3 фигур с сохранением цвета и последовательности — 5 баллов.
6. Изображены только формы, без цветов, но в верном порядке — 4 балла.
7. Фигуры в хаотичном порядке, без цвета, есть лишние — 0 баллов.

Итоги:

- хорошей зрительной памяти свидетельствует результат — 10 и выше баллов,
- средней зрительной памяти свидетельствует результат — 9 – 6 баллов,
- низкой зрительной памяти свидетельствует результат – 5 – 0 баллов.

#### **Тест на слуховую память.**

Методика по А.Р. Лурия «Запоминание 6-8 слов».

Задачи: диагностика уровня развития слуховой памяти, слухового внимания, фонематического слуха, утомляемости.

В оригинальной методике 10 слов, но ввиду возраста воспитанников, количество снижено. В итоговом мониторинге количество слов увеличено до 8

Инструкция: ребенку предлагается послушать и повторить ряд слов. Процедура повторяется 3 раза. Все названные слова фиксируются. Третий раз ребенок воспроизводит слова через 20-30 минут в конце диагностики.

Слова:

- 1) лес, хлеб, окно, стул, вода, брат;
- 2) обед, сад, дорога, поле, молоко, свет,

Доп. слова для итоговой проверки: одежда, ночь, ошибка, лошадь, птица, стул..

Критерии оценки: объем и скорость слухоречевого запоминания, наличие ошибок, неточности воспроизведения.

Результаты диагностики:

В норме после первого прочтения ребенок 5 лет повторяет не менее 5 слов.

Меньшее число слов и наличие ошибок может говорить о низком слуховом внимании (включение других слов), нарушении фонематического восприятия (замена звуков).

Второе воспроизведение слов показывает скорость запоминания, утомляемость ребенка.

Третье воспроизведение говорит об уровне развития долговременной памяти, ее объеме и в норме составляет  $\pm 2$  от наибольшего воспроизведенного числа слов в 1 и 2 попытке.

### Информационная карта

#### Знаний, умений и навыков обучающихся.

ФИО педагога: \_\_\_\_\_

Дата проведения \_\_\_\_\_

Результаты исследования \_\_\_\_\_ учебный год.

	Кратковременная память	Скорость запоминания	Долгосрочная память	Зритель-ная устная память	Зритель-ная память с воспроизведением	Итог баллы	Примечания
1.							
2.							
3.							
4.							
5.							
6.							
7.							

### **Информационные источники**

1. Большева Т.В. . Учимся по сказке. Развитие мышления дошкольников с помощью мнемотехники: Учебно-методическое пособие. 2-е изд. испр. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2005. – 96 с.
2. Полянская Т.Б. Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста: Учебно-методическое пособие. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010. – 64 с.
3. Ушакова О.С., Гавриш Н.В. Знакомим дошкольников с художественной литературой: Конспекты занятий. – М.: ТЦ «Сфера», 1998. – 224 с.
4. Е.А. Алябьева «Как развить логическое мышление у ребенка». 2017-112с. Издательство «ТЦ Сфера»
5. Л.Ф. Тихомирова «Упражнения на каждый день: развитие внимания, воображения дошкольников», 2000-234с.
6. И.В.Бодрова. «Как развивать память у младших дошкольников», 1998г., Санкт-Петербург, Образовательный центр «Гармония».